

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования науки и молодежной политики
Нижегородской области
Городской округ Воротынский
МБОУ Михайловская средняя школа
Приложение к ООП ООО МБОУ Михайловской средней школы**

РАССМОТРЕНА

Педагогическим Советом

Протокол №1 от «27» 08

Директор школы _____

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 69-ОД от «27» 08 2025 г.

2025 г.

(А.И.Фокин)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного курса «ФОРМИРОВАНИЕ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

для обучающихся 10-11 классов

с.Михайловское 2025.г.

1. Пояснительная записка

Функциональная грамотность — способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Одна из важнейших задач современной школы — формирование функционально грамотных людей. Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности.

Сегодня обучение чтению и письму в школе не может ограничиваться академическими целями, оно должно включать функциональные и операционные цели, связанные с повседневной жизнью и трудовой деятельностью. При обучении родному языку делается акцент на текстоведение, актуализируется коммуникативный подход и учитываются особенности мультикультурной среды.

Функционально грамотная личность - это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Компонентами функциональной грамотности являются:

- знания сведений, правил, принципов; усвоение общих понятий и умений, составляющих познавательную основу решения стандартных задач в различных сферах жизнедеятельности;

- умения адаптироваться к изменяющемуся миру; решать конфликты, работать с информацией; вести деловую переписку; применять правила личной безопасности в жизни;

- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира; принимать особенности жизни для удовлетворения своих жизненных запросов; повышать уровень образования на основе осознанного выбора.

Изучение данного курса в школе предполагает дальнейшую реализацию метапредметной образовательной функции этой дисциплины. Обучение направлено на развитие и совершенствование речемыслительных, коммуникативных, творческих способностей, которые влияют на качество усвоения старшеклассниками всех других школьных предметов, а в перспективе во многом определяют достижения выпускника практически во всех областях жизни, в том числе и профессиональной, способствуют социальной адаптации личности к изменяющимся условиям современного мира.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО).

Данная рабочая программа по курсу разработана на основе

- 1) Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- 2) Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Михайловская средняя школа.
- 3) Научно-методической литературы.

Цели изучения курса:

- расширение лингвистического кругозора; углубление знаний о языке как многофункциональной развивающейся системе; стилистических ресурсах каждого уровня языка, языковой норме, ее функциях и вариантах; функционально-стилистической системе русского языка, нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; формирование представления о речевой деятельности, ее основных видах и особенностях организации; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;

- совершенствование умений анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; формирование умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, опыта оценивания изобразительно-выразительных возможностей художественного текста и проведения его лингвостилистического анализа;

- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение различными приемами редактирования текстов, разными методами поиска, анализа и обработки научной информации, представленной в том числе в электронном виде на различных информационных носителях;

- существенное расширение используемых языковых и речевых средств; формирование умений нормативного употребления основных вариантных форм словоупотребления, активного владения синонимическими средствами языка в соответствии со сферой речевого общения, а также умений оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- приобретение опыта исследовательской деятельности; развитие способности использовать результаты исследования в процессе практической речевой деятельности и подготовки к продолжению образования по избранному профилю;

- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении профильного высшего образования, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Задачи изучения курса «Формирование читательской грамотности»»

в основной школе:

- 1) совершенствование навыков ориентирования в содержании текста и понимании его целостного смысла;
- 2) овладение навыками определения признаков текста, темы, основной мысли, идеи текста, авторской позиции;
- 3) формирование и развитие у учащихся следующих читательских действий: поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование, а также критичное отношение к информации, оценка её достоверности, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;
- 4) совершенствование речевой деятельности.

Методическая основа преподавания курса «Функциональная грамотность»

базируется на:

- практической направленности, единстве обучения и воспитания;
- особенностях комплексного анализа текста;
- образцах сочинений различного жанра,
- рекомендациях, памятках, упражнениях по формированию функциональной грамотности (с использованием ИКТ);
- разнообразных формах организации групповой и индивидуальной учебной деятельности.

2. Общая характеристика курса «Формирование читательской грамотности»

3. Содержание курса «Формирование читательской грамотности» в школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который находит дальнейшее развитие в 10—11 классах и обеспечивает совершенствование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает совершенствование владения видами речевой деятельности, целенаправленное формирование культуры устной и письменной речи, умений использовать языковые средства в зависимости от определенной функциональной разновидности языка, готовности к сотрудничеству и продуктивному коммуникативному взаимодействию; расширение опыта речевого общения в официальных и неофициальных ситуациях, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы; развитие способности оценивать речевую ситуацию, определять цели коммуникации, учитывать коммуникативные намерения партнера, выбирать адекватные стратегии

коммуникации, оценивать собственное речевое поведение и быть готовым к его осмысленному изменению.

С этих позиций определение результатов освоения программы на базовом уровне, отражающих уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий, осуществляется на двух уровнях — метапредметном и предметном.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции развиваются на основе углубления знаний о языке как общественном явлении, предполагают овладение системой знаний о литературной норме, об основных аспектах культуры речи, о функциональных разновидностях языка, формирование активных навыков нормативного употребления единиц языка в различных сферах общения, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников, формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов.

Культуроведческая компетенция предполагает более глубокое осознание старшеклассниками языка как формы выражения национальной культуры, осмысление взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка. Культуроведческая компетенция обеспечивает осознание русской языковой картины мира, выявление общего и специфического в культуре русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Коммуникативно-деятельностный подход в обучении определяет особенности предъявления материала в данной программе: содержание представлено не только в знаниевой, но и в деятельностной форме. Каждый раздел курса представлен в виде двух блоков. В первом дается перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления и особенности их функционирования. Во втором перечисляются основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Усиление коммуникативно-деятельностной направленности курса, нацеленность его на метапредметные результаты обучения являются важнейшими условиями формирования и совершенствования универсальных учебных действий. В старших классах продолжается соответствующая работа, которая на этом этапе обучения приобретает особую значимость и направлена на развитие важнейших

коммуникативных универсальных учебных действий (владеть всеми видами речевой деятельности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми в процессе совместной учебной и проектной деятельности; точно, правильно, логично и выразительно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме, уместно использовать языковые средства в дискуссии, при аргументации собственной позиции;

познавательных универсальных учебных действий (формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис; извлекать необходимую информацию из различных источников; определять основную и дополнительную, явную и скрытую информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять ее разными способами);

регулятивных универсальных учебных действий (ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать последовательность действий и при необходимости изменять ее; осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Изучение курса «Функциональная грамотность» предполагает прежде всего углубление знаний о функционально-стилистической системе русского языка, развитие умения смыслового чтения, норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.

Изучение курса обеспечивает овладение умениями опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые явления и факты с учетом их различных интерпретаций; нацеливает на применение полученных учащимися знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения. Важной составляющей курса является лингвистический и филологический анализ текста, а также в процессе многоаспектного языкового анализа речевого высказывания практическое овладение всеми типами норм современного русского литературного языка (языковыми, коммуникативными и этическими). Большое значение придается развитию и совершенствованию навыков самоконтроля, потребности старшеклассников обращаться к разным видам лингвистических словарей и к разнообразной справочной литературе для определения языковой нормы, связанной с употреблением в речи того или иного языкового явления.

Основное внимание уделяется формированию системы коммуникативных умений и навыков, которые дают возможность овладеть секретами эффективного общения. Старшеклассники учатся осознанному выбору и организации языковых средств для достижения коммуникативного совершенства речевого высказывания.

Программа предусматривает целенаправленное совершенствование таких жизненно важных умений, как владение различными видами чтения, разными способами информационной переработки текстов, поиска информации в различных источниках, а также способности передавать ее в соответствии с условиями общения.

Темы перекликаются с областями изучения таких предметов, как русский язык, литература, история, обществознание, искусство, психология.

Содержательные линии предмета:

- практический русский язык – использование языковых средств в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами;
- стилистика русского языка и культура речи – овладение компонентами речевого мастерства;
- межкультурная коммуникация – сравнение типов приема и передачи информации представителями разных культур;
- основы русской культуры – традиции художественной литературы, расширение общего кругозора учащихся посредством приобщения к достижениям мировой культуры.

4. Место учебного курса в учебном плане

Освоение данной рабочей программы планируется в 10-11 классах. Количество часов, выделенных на освоение – 68 часов: 10 класс – 34 часа (1 час в неделю), 11 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Таблица тематического распределения часов курса
«Функциональная грамотность» - 68 ч.
10 класс

№	Модуль, тема	Рабочая программа Количество часов
	Модуль 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.	16
1	Введение. Общие сведения о функциональной грамотности. Читательские умения	1
2	Лексическое богатство русского языка	10
2.1	Слово в художественном тексте. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка.	1
2.2	Практикум. Определение лексического значения слова в зависимости от контекста.	1
2.3	Практикум. Определение понятий в тексте.	1
2.4	Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.	1
2.5	Практикум. Определить тропы, помогающие автору передавать мысли и чувства героев	1
2.6	Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Смысловое различие паронимов.	1
2.7	Практикум. Законы лексической сочетаемости. Исправление лексической ошибки при употреблении паронимов.	1
2.8	Практикум. Подбор синонимов, антонимов в зависимости от контекста	1
2.9	Фразеологизмы Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов,	1
2.10	Практикум. Поиск в тексте фразеологизмов, определение значения. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.	1
3	Особенности русского синтаксиса. Стилистические фигуры речи	3
3.1	Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	1

3.2	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).	1
3.3	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.	1
4	Практикум. Использование изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.	1
5	Контроль усвоения модуля 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного».	1
	Модуль 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации	18
6	Текст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.	1
7	Микротема. Микротекст. Основная мысль текста. Главная информация, содержащаяся в тексте	1
8	Практикум. Определение главной и избыточной информации, содержащейся в тексте.	1
9	Части текста. Абзац. Тезис. Деление текста на смысловые части. План.	1
10	Практикум. Составление простого плана и сложного плана.	1
11	Сокращение текста. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат.	1
12	Практикум. Составление тематического конспекта	1
13	Практикум. Составление тезисного плана текста	1
14	Аннотация. Оценка текста. Рецензия.	1
15	Практикум. Написание рецензии.	1
16	Информация, представленная разными способами в тексте: таблицы, схемы, карты.	1
17	Преобразование текста с использованием новых форм представления информации: диаграмм, таблиц, схем, переход от одного представления данных к другому;	1
18	Практикум. Изучение информации, представленной в форме диаграмм, таблиц, схем и ее систематизация.	1
19	Сравнение объектов. Выделение существенных признаков для сравнения объектов.	1
20	Различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое изучение. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	1
21	Практикум. Подготовка доклада на предложенную тему	1
22	Практикум. Подготовка презентации к докладу в электронном виде	1
23	Контроль усвоения модуля 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	1

11 класс

№	Модуль, тема	Рабочая программа Количество часов
	Модуль 1. Работа с текстом: оценка информации	16

1	Логическая последовательность предложений текста. Средства и способы связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.	1
2	Практикум. Определение средств связи предложений в тексте.	1
3	Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Смысловая и композиционная целостность текста.	1
4	Практикум. Понимание информации, заложенной в тексте	1
5	Выявление проблемы текста. Типы проблем текста. Способы выявления проблемы.	1
6	Практикум. Выявление проблем авторского текста.	1
7	Содержание и форма текста. Позиция автора. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде	1
8	Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст	
9	Типы информации в тексте. Преобразование и интерпретация информации.	1
10	Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы текста	1
11	Введение цитат в текст сочинения	1
12	Работа с текстом: оценка информации. Высказывание оценочного суждения и своей точки зрения о прочитанном тексте	1
13	Аргументация собственного мнения	1
14	Речевое оформление сочинения	1
15	Редактирование собственного текста	1
16	Контроль усвоения модуля 1. «Работа с текстом: оценка информации»	1
	Модуль 2. Функциональные стили речи	18
17	Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	1
18	Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).	1
19	Практикум. Создание и защита текста в научном стиле	1
20	Официально-деловой стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность	1
	построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	
21	Практикум. Составление текста в деловом стиле.	1

22	Публицистический стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.	1
23	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	1
24	Практикум. Публичное выступление	1
25	Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору учащихся)	1
26	Разговорная речь: сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения	1
27	Практикум. Анализ диалога в художественной литературе	1
28	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка	1
29	Практикум. Анализ прозаического и стихотворного текста с целью выявления и употребления в нем основных изобразительно-выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи.	1
30	Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	1
31	Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	1
32	Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи	1
33	Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.	1
34	Контроль усвоения модуля 2. «Функциональные стили речи»	1
	Итого	34

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса «Формирование читательской грамотности».

6. Общие цели образования с учётом специфики курса «Функциональная грамотность» направлены на создание

условий для формирования навыков проведения анализа текста, умения воспринимать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, овладение обучающимися способами коммуникативного взаимодействия в процессе решения поставленных задач, совершенствование речевой деятельности.

Данный курс формирует у обучающихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий; позволяет приобрести опыт самостоятельной учебной деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению; способствует духовно-нравственному развитию личности, предусматривающее принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству.

10 класс		
	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться
Личностны е	-гражданскому патриотизму, любви к Родине, чувству гордости за свою страну; -уважению к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимости к любым видам насилия и готовности противостоять им; -уважению к ценностям семьи, любви к природе, признанию ценности здоровья, своего и других людей, оптимизму в восприятии мира; -умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умение конструктивно разрешать конфликты; -экологическому сознанию, признанию высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знанию основных принципов и правил отношения к природе; -освоению общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; -уважению к истории, культурным и историческим памятникам;	
<u>метапредметные УУД</u>		

Регулятивные	-целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; -умению самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; -умению планировать пути достижения целей;	- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им; -оценивать продукт своей деятельности; -устанавливать целевые приоритеты;
Коммуникативные	-умению учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -умению формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; -умению задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; -умению осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; -умению работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;	-умению использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; - умению адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; - умению отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
Познавательные	-владеть основами ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; -использовать в тексте таблицы, изображения; - преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;	-структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; - работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Владение навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности и	-владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности; -проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; -осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; -создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;	-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -давать определение понятиям; -устанавливать причинно-следственные связи; -строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
Предметные	-ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; -определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию; -выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; -формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; - подбирать аргументы, формулировать выводы; -составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте; -сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; -обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом; -объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы. - вербально выражать в процессе диалога собственные чувства; - характеризовать средства выразительности, используемые автором; -иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - определять жанрово – стилистические черты публицистики; - создавать текст публицистического повествования, составлять текст публичного выступления;	- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления. -сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера; -обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; -делать выводы из сформулированных посылок; -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.
11 класс		
	обучающийся научится	обучающийся получит возможность научиться
Личностные	-позитивной моральной самооценке и моральным чувствам — чувство гордости при следовании моральным	

	нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; -умению вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия, умению конструктивно разрешать конфликты; -умению строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий;	
метапредметные УУД		
Регулятивные	-умению принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; -умению адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;	-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; -вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; - использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте)
Коммуникативные	-умению осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; -умению адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; -умению организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;	-умению устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; -умению аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
Познавательные	- умению быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников -интерпретировать текст; -использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта;	-сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию различного характера; -обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. - высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте) - объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста-описания, текста-рассуждения, текста-повествования
Предметные	- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения	-восстанавливать и описывать речевые ситуации на основе текста, рисунка, фрагмента фильма - выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления

	информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте); -решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста; -определять назначение разных видов текстов; -ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; -различать темы и подтемы специального текста; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -прогнозировать последовательность изложения идей текста; -сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; -выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; -определять стиль речи и анализировать тексты разных стилей; - находить в тексте стилистические средства разных уровней языка; - различать стилистическую окраску языковых средств разных уровней языка; - оценивать целесообразность использования в речи различных языковых средств; - владеть нормами литературного языка, правильно употреблять языковые средства в зависимости от коммуникативной целесообразности; - пользоваться справочной литературой с целью получения информации о различных языковых нормах, стилистически окрашенных средствах языка;	иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста). -связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; -оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; -оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом —мастерство его исполнения; -на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов; -в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; -использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). -критически относиться к рекламной информации; -находить способы проверки противоречивой информации; -определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.
--	---	---

7. Содержание учебного курса

10 класс

Модуль 1 «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного».

Введение. Общие сведения о функциональной грамотности. Читательские умения. Слово в художественном тексте. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как

основная единица языка. Определение лексического значения слова в зависимости от контекста. Определение понятий в тексте. Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха. Определить тропы, помогающие автору передавать мысли и чувства героев. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Смысловое различие паронимов. Законы лексической сочетаемости. Исправление лексической ошибки при употреблении паронимов. Подбор синонимов, антонимов в зависимости от контекста. Фразеологизмы. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов. Поиск в тексте фразеологизмов, определение значения. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.). Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Использование изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.

Модуль 2 «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации».

Текст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство. Микротема. Микротекст. Основная мысль текста. Главная информация, содержащаяся в тексте. Определение главной и избыточной информации, содержащейся в тексте. Части текста. Абзац. Тезис. Деление текста на смысловые части. План. Составление простого плана и сложного плана. Сокращение текста. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат. Составление тематического конспекта. Составление тезисного плана текста. Аннотация. Оценка текста. Рецензия. Написание рецензии. Информация, представленная разными способами в тексте: таблицы, схемы, карты. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации: диаграмм, таблиц, схем, переход от одного представления данных к другому. Изучение информации, представленной в форме диаграмм, таблиц, схем и ее систематизация. Сравнение объектов. Выделение существенных признаков для сравнения объектов. Различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое

изучение. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Подготовка доклада на предложенную тему. Подготовка презентации к докладу в электронном виде.

11 класс

Модуль 1 «Работа с текстом: оценка информации». Логическая последовательность предложений текста. Средства и способы связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста. Определение средств связи предложений в тексте. Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Смысловая и композиционная целостность текста. Понимание информации, заложенной в тексте. Выявление проблемы текста. Типы проблем текста. Способы выявления проблемы. Выявление проблем авторского текста. Содержание и форма текста. Позиция автора. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде. Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст. Типы информации в тексте. Преобразование и интерпретация информации. Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы текста. Введение цитат в текст сочинения. Работа с текстом: оценка информации. Высказывание оценочного суждения и своей точки зрения о прочитанном тексте. Аргументация собственного мнения. Речевое оформление сочинения. Редактирование собственного текста.

Модуль 2 «Функциональные стили речи». Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы). Создание и защита текста в научном стиле

Официально-деловой стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Составление текста в деловом стиле. Публицистический стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления

публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Публичное выступление.

Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору обучающихся). Разговорная речь: сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Анализ диалога в художественной литературе. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Анализ прозаического и стихотворного текста с целью выявления и употребления в нем основных изобразительно-выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи. Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.

8. Тематическое планирование курса «Формирование читательской

грамотности»» 10 класс

Основное содержание по разделам, темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Модуль 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»- 16 часов	
Введение. Общие сведения о функциональной грамотности. Читательские умения	Формировать умения построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий)
Лексическое богатство русского языка	
Слово в художественном тексте. Основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка.	Осознавать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств. Извлекать информацию о значении слов из лингвистических словарей Знать о путях появления в языке заимствованных слов. Осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления. Воспитывать литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности
Практикум. Определение лексического значения слова в зависимости от контекста.	Определять лексическое значение слова в зависимости от контекста
Практикум. Определение понятий в тексте.	Определять понятия в зависимости от контекста
Прямое и переносное значение слова. Троп как образное употребление слова в	Определять роль изобразительно-выразительных средств в создании

переносном значении. Основные виды тропов: метафора, метонимия, олицетворение, эпитет, гипербола, сравнение, аллегория, синекдоха.	литературного образа и настроения художественного произведения, уметь сознательно употреблять их в своей речи.
Практикум. Определить тропы, помогающие автору передавать мысли и чувства героев	Опознавать изобразительные лексические средства русского языка.
Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Антитеза и оксюморон и языковые средства их создания. Смысловое различие паронимов.	Знать определение омонимов, синонимов, паронимов, антонимов; уметь устанавливать смысловое различие паронимов; уметь различать омонимы, омографы, омоформы. Расширять свой лексический запас. Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения лексических норм. Соблюдать лексические нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции.
Практикум. Законы лексической сочетаемости. Исправление лексической ошибки при употреблении паронимов.	Определять характер возможной ошибки при употреблении паронимов. Осознавать выразительные возможности паронимов, находить их в литературном произведении.
Практикум. Подбор синонимов, антонимов в зависимости от контекста	Осознавать выразительные возможности указанных групп слов, находить их в литературном произведении. Определять характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов.
Фразеологизмы Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов)	Знать определение фразеологических оборотов, значение основных фразеологизмов, часто встречающихся в речи, уметь объяснять значение устойчивых оборотов речи, пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации. Уметь объяснить значение и происхождение фразеологизмов. Уметь использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации. Выполнять лексико-фразеологический анализ текста.
Практикум. Поиск в тексте фразеологизмов, определение значения. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.	Выполнять лексико-фразеологический анализ текста.
Особенности русского синтаксиса. Стилистические фигуры речи	
Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла речи и создании художественных образов: свободный порядок слов, развитая синонимика синтаксических конструкций,	Осознавать место синтаксиса в системе основных разделов лингвистики. Иметь представление о взаимосвязи синтаксического уровня с другими уровнями языка, устанавливать и объяснять эту связь. Анализировать явления синтаксической синонимии в тексте.

функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	
Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).	Опознавать изобразительные средства синтаксиса русского языка в тексте.
Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов.	Анализировать синтаксические явления к факты, допускающие неоднозначную интерпретацию.
Практикум. Использование изобразительно-выразительных средств языка в публицистических и художественных текстах.	Опознавать изобразительные средства синтаксиса русского языка в публицистических и художественных текстах.
Контроль усвоения модуля 1. «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»	Формировать умения к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий
Модуль 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации» - 18 часов	
Текст. Признаки текста: заглавие, тема, идея, делимость, связность, композиционная завершенность, стилистическое единство.	Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности, воспринимаемых зрительно или на слух.
Микротема. Микротекст. Основная мысль текста. Главная информация, содержащаяся в тексте	Иметь представление о понятиях «микротема, микротекст, основная мысль текста, главная информация, содержащаяся в тексте», уметь извлекать главную информацию, содержащуюся в тексте
Практикум. Определение главной и избыточной информации, содержащейся в тексте.	Уметь определять главную и избыточную информацию, содержащуюся в тексте.
Части текста. Абзац. Тезис. Деление текста на смысловые части. План.	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов. Уметь делить текст на абзацы.
Практикум. Составление простого плана и сложного плана.	Владеть приемами составления простого и сложного плана
Сокращение текста. Выписки. Конспект, тематический конспект. Реферат.	Владеть приемами сокращения прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. Редактировать собственные тексты.
Практикум. Составление тематического конспекта	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тематического конспекта
Практикум. Составление тезисного плана текста	Владеть приемами информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов
Аннотация. Оценка текста. Рецензия.	Владеть приемами информационной перера-

	ботки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде аннотаций, рецензий
Практикум. Написание рецензии.	Владеть приемами написания рецензии
Информация, представленная разными способами в тексте: таблицы, схемы, карты.	Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности представленную в разными способами
Преобразование текста с использованием новых форм представления информации: диаграмм, таблиц, схем, переход от одного представления данных к другому;	Уметь преобразовывать текст, используя новые способы представления информации
Практикум. Изучение информации, представленной в форме диаграмм, таблиц, схем и ее систематизация.	Владеть приемами информационной переработки прочитанных текстов
Сравнение объектов. Выделение существенных признаков для сравнения объектов.	Владеть приемами сравнения объектов
Различные виды чтения: ознакомительное изучение, поисковое изучение. Выбор вида чтения в соответствии с целью чтения.	Использовать разные виды чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки.
Практикум. Подготовка доклада на предложенную тему	Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.
Практикум. Подготовка презентации к докладу в электронном виде	Создавать презентации на основе различных текстов социально-культурной и деловой направленности
Контроль усвоения модуля 2. «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»	Формируют умения к осуществлению контрольной функции: контроль и самоконтроль изученных понятий

Тематическое планирование курса «Функциональная грамотность».

11 класс

Основное содержание по разделам, темам	Характеристика основных видов деятельности учащихся
Модуль 1. Работа с текстом: оценка информации - 16 часов	
Логическая последовательность предложений текста. Средства и способы связи частей текста: лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.	Знать средства и способы связи частей текста и уметь применять при составлении собственного текста
Практикум. Определение средств связи предложений в тексте.	Работа по определению средств связи предложений в тексте
Типы речи: повествование, описание и рассуждение. Их признаки. Смысловая и композиционная целостность текста.	Иметь представление о понятиях
Практикум. Понимание информации, заложенной в тексте	Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и

	скрытую (подтекстовую) информацию текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
Выявление проблемы текста. Типы проблем текста. Способы выявления проблемы.	Адекватно понимать типы проблем, способы выявления проблем. Уметь формулировать проблему авторского текста
Практикум. Выявление проблем авторского текста.	Уметь выявлять проблемы авторского текста
Содержание и форма текста. Позиция автора. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде	Понимать средства выражения авторской позиции. Уметь различать понятия «автор» и «рассказчик». Использовать в своей речи типовые конструкции для выражения авторской позиции
Формулирование тезисов, аргументов, выводов с опорой на прочитанный текст	Уметь формулировать тезисы, сопоставлять и анализировать аргументы, выявлять их различия, делать выводы, опираясь на прочитанный текст .
Типы информации в тексте. Преобразование и интерпретация информации.	Различать типы информации в тексте(фактуальную и концептуальную). Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.
Способы отсылки к тексту. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы текста	Знать различные способы привлечения информации исходного текста
Введение цитат в текст сочинения	Уметь анализировать структурные особенности предложений с чужой речью. Уметь пользоваться синонимическими возможностями предложений с чужой речью разных типов.
Работа с текстом: оценка информации. Высказывание оценочного суждения и своей точки зрения о прочитанном тексте	Знать виды аргументов, структуру аргументов
Аргументация собственного мнения	Уметь аргументировать собственное мнение
Речевое оформление сочинения	Различать грамматические ошибки, речевые ошибки, логические ошибки, фактические ошибки
Редактирование собственного текста	Уметь проводить анализ сочинения с точки зрения соответствия критериям оценивания. Уметь редактировать собственные тексты
Контроль усвоения модуля 1. «Работа с текстом: оценка информации»	Выполнение зачётной работы
Модуль 2. Функциональные стили речи - 18 часов	
Функциональные разновидности русского языка: функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностей языка, о функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, о взаимодействии функциональных разновидностей современного русского литературного языка. Различать речь

	разговорную и книжную, письменные и устные разновидности функциональных стилей.
Научный стиль речи: сферы использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлеченность и обобщенность, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный, научно-популярный стили. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).	Распознавать тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
Практикум. Создание и защита текста в научном стиле	Создавать учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Официально-деловой стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, объявление, деловое письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа.	Распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
Практикум. Составление текста в деловом стиле.	Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Публицистический стиль речи: сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк, репортаж.	Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.	Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач.
Практикум. Публичное выступление	Создавать публицистические тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.
Дифференцированная работа над одним из четырех жанров: путевым очерком, портретным очерком, проблемным очерком, эссе (по выбору обучающихся)	Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.
Разговорная речь: сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма.	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.
Практикум. Анализ диалога в художественной литературе	Анализировать диалоги прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка
Практикум. Анализ прозаического и стихотворного текста с целью выявления и употребления в нем основных изобразительно-выразительных средств языка. Тропы и фигуры речи.	Анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
Создание письменного текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.	Создавать письменные тексты в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.	Использовать в собственной речевой практике нормативные
Составление на основании исходного текста (художественного, публицистического стиля) монологического высказывания (устного и письменного) в соответствии с заданным типом и стилем речи	Проводить лингвистический анализ текстов различных типов, разновидностей языка и функциональных стилей.
Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации.	Извлекать необходимую информацию из различных источников, сопоставлять: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.
Контроль усвоения модуля 2. «Функциональные стили речи»	выполнение зачётной работы

Технические средства:

- проектор;
- компьютер;
- интерактивная доска.

9. Планируемые результаты изучения учебного курса «Формирование читательской грамотности»

Личностными результатами освоения выпускниками школы программы курса «Функциональная грамотность» являются:

- 1) осознание феномена родного языка как духовной, культурной, нравственной основы личности; осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию, понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;
- 2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- 3) существенное увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками школы программы курса «Функциональная грамотность» являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:
 - разными видами чтения и аудирования; способностью адекватно понять прочитанное или прослушанное высказывание и передать его содержание в соответствии с коммуникативной задачей; умениями и навыками работы с научным текстом, с различными источниками научно-технической информации;
 - умениями выступать перед аудиторией старшеклассников с докладом; защищать реферат, проектную работу; участвовать в спорах, диспутах, свободно и правильно излагая свои мысли в устной и письменной форме;

- умениями строить продуктивное речевое взаимодействие в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми, учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению; осуществлять коммуникативную рефлексию;

- разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки; совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками школы программы курса «Функциональная грамотность» являются:

1) представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира, об основных функциях языка, о взаимосвязи языка и культуры, истории народа;

2) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

3) освоение базовых понятий функциональной стилистики и культуры речи: функциональные разновидности языка, речевая деятельность и ее основные виды, речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык и его признаки, языковая норма, виды норм, современные тенденции в развитии норм русского литературного языка, основные аспекты культуры речи, требования, предъявляемые к устным и письменным текстам различных жанров в учебно-научной, обиходно-бытовой, социально-культурной и деловой сферах общения;

4) понимание системного устройства языка, взаимосвязи его уровней и единиц; проведение различных видов анализа языковых единиц, а также языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проведение лингвистического анализа учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка коммуникативной и эстетической стороны речевого высказывания;

5) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;

- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;

- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе

представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо;
- создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- подготовленное выступление перед аудиторией с докладом; защита реферата, проекта;
- использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка;
- соблюдение норм речевого поведения в социально-культурной, официально-деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем, на защите реферата, проектной работы;
- владение разными способами редактирования текстов.