

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Нижегородской области

Управление образования и молодежной политики администрации

городского округа Воротынский Нижегородской области

МБОУ Михайловская средняя школа

УТВЕРЖДЕНА

**Директор МБОУ
Михайловская средняя
школа**

Фокин А.И

Приказ № 69-ОД от «27»
августа 2025 г

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 00FF5F38541B947FAFEBC645F10DB0BD27
Владелец: Фокин Александр Игоревич
Действителен: с 28.04.2025 до 22.07.2026

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) (вариант 1)

Труд (технология) 4 класс

с. Михайловское 2025 год

Учитель: Горятнина Светлана Николаевна

2025

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по труду (технологии) разработана с ориентировкой на содержание ФАООП для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В свете современных требований к образованию ручные умения и владения технологиями могут выступать лишь в качестве средства, но никак не цели обучения. Ручной труд является прежде всего средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил - т.е. **общего развития ребёнка**. Это и есть основная **цель** данного курса.

Цели обучения

В процессе обучения технологии в начальной школе реализуются следующие цели:

- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;
- **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;

- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- наличие представления об отличительных признаках и художественных особенностях изделий ведущих центров художественных промыслов;
- формирование знаний о видах и свойствах современных материалов, подходящих для использования в прикладном творчестве;
- овладение различными способами соединения деталей из бумаги и картона; ознакомление с новыми приемами обработки известных материалов.

Принципы построения программы.

1. Общекультурная (мировоззренческая, духовно-нравственная) направленность курса.
2. Интеграция знаний и формирование целостных представлений о мире.
3. Дифференциация образования, вариативность содержания, творчество учителя.

Задачи курса:

1. Духовно-эмоциональное обогащение личности:
 - Формирование представлений о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
 - Воспитание внимательного и участливого отношения к окружающему;
 - Формирование эстетического восприятия и оценки вещей и явлений;
 - Воспитание уважительного отношения к человеку-творцу.
2. Развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, интуиции.
3. Развитие мышления, речи, познавательной активности и самостоятельности учащихся.
4. Расширение кругозора.

5. Развитие руки, глазомера и пр. через формирование практических умений.

Психолого-педагогическая поддержка детей с ОВЗ в процессе изучения предмета предполагает: помощь в формировании адекватных отношений между ребенком, учителями, одноклассниками и другими обучающимися, родителями; работу по профилактике внутриличностных и межличностных конфликтов в классе, школе; поддержание эмоционально комфортной обстановки в классе; помощь в освоении нового учебного материала на уроке и, при необходимости, индивидуальной коррекционной помощи в освоении АООП НОО; обеспечение обучающемуся успеха в доступных ему видах деятельности с целью предупреждения у него негативного отношения к учебе и ситуации школьного обучения в целом.

Основными направлениями в специальной поддержке являются: удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ОВЗ; коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения; развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция её недостатков; развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций; формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Содержание учебного предмета

Проблема социально-исторического и духовно-эстетического смысла мира вещей является главным стержнем программы четвертого года обучения. Накопленные учениками за предыдущий период знания и умения не просто дополняются, а систематизируются и обобщаются — в результате у них формируется более полное представление о значении продуктивной практической деятельности человека и осмысленное отношение к ней. На разнообразных примерах школьники убеждаются, что материальная среда, создаваемая людьми для своего удобства, всегда несет в себе отпечаток конкретного исторического

времени, социального опыта и духовных устремлений человека. Даже в самых простых, привычных и непритязательных вещах обязательно скрыта серьезная информация, которая не только может пролить свет на прошлое человечества, но и позволяет многое понять о связи времен, задуматься о единстве жизни и тех силах, которые это единство поддерживают.

Высшим выразителем духовной сущности вещей является Мастер, творец. Изучение и освоение мастерства имеет особый смысл. Дети довольно легко приходят к выводу, что под «секретами» мастеров подразумеваются в первую очередь не технологические тонкости ремесла, а именно мудрость Мастера, одухотворенность и гармония его деятельности. На этом фоне четвероклассники совершенствуют свою практическую подготовку, приобретают новые умения.

Обоснование выбора

Деятельностный подход к построению процесса обучения по труду (технологии) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Данная программа позволяет оптимально организовать изучение программного материала, сохранить интерес у учащихся к предмету.

Курс построен таким образом, чтобы практическая деятельность учеников не была изолирована от умственной. Именно практическая деятельность позволяет «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего (невидимого) плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

Программа адресована обучающимся 4 классов общеобразовательной школы.

Методической основой организации деятельности детей на уроке является творческий метод дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный,

рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). В соответствии с этим программа ориентируется на **систематическую проектно-конструкторскую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и механического овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования приемов и технологий.

Репродуктивная деятельность учащихся на уроках, безусловно, будет занимать значительное место, но лишь в той мере и до тех пор, пока она не обеспечит надежное овладение приемами практической деятельности.

Тематическое планирование

В соответствии со стандартами начального основного образования из расчета 1 час в неделю, 34 часа в год, из них на внутрипредметный модуль «Мир проектов» отводится 7 часов (20% учебного времени).

«Здравствуй, музей» - 6 часов

Программой предусмотрено проведение: самостоятельных работ - 30; обобщающих работ (уроки контроля) - 4.

Формы организации образовательного процесса

При обучении учащихся по данной рабочей учебной программе используются следующие *общие формы обучения*:

- индивидуальная (консультации);
- групповая (учащиеся работают в группах, создаваемых на различных основах: по темпу усвоения – при изучении нового материала, по уровню учебных достижений – на обобщающих по теме уроках);
- фронтальная (работа учителя сразу со всем классом в едином темпе с общими задачами);
- парная (взаимодействие между двумя учениками с целью осуществления взаимоконтроля).

При реализации данной рабочей учебной программы применяется классно – урочная система обучения. Таким образом, основной формой организации учебного процесса является урок. Кроме урока, используется ряд других организационных форм обучения

Общеклассные формы: урок, контрольный урок.

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповые творческие задания, совместная пробно-поисковая деятельность.

Индивидуальные формы: самостоятельная деятельность, выполнение индивидуальных заданий **Технологии обучения**

- информационные технологии;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- дидактико-технологическое обеспечение учебного процесса: разноуровневые задания, индивидуальный подход, учет индивидуальных особенностей обучающихся.
- Дидактико-технологическое оснащение учебного процесса: пластилин, ткань, природный материал, наглядные образцы и т. д.

Механизмы формирования ключевых компетенций

- **учебно-познавательные** – это готовность обучающегося к самостоятельной познавательной деятельности.
- **информационные** – это готовность учащихся самостоятельно работать с информацией различных источников, искать, анализировать и отбирать необходимую информацию.
- **коммуникативные** – это навыки работы в парах, в группах различного состава, умение представлять себя и вести дискуссии.
- **социально-трудовые** и компетенции личностного самосовершенствования – это готовность осуществлять физическое, духовное и интеллектуальное саморазвитие, сознавать долг и ответственность перед семьёй и школой.

- **общекультурные** – это осведомлённость учащихся в особенностях национальной и общечеловеческой культур, духовно-нравственных основах жизни человека и человечества

Виды и формы контроля

Виды контроля: текущий, тематический, фронтальный.

Формы контроля: объяснение поделки, тесты, выставка работ.

Планируемый уровень подготовки четвероклассников на конец учебного года

В результате прохождения программного материала обучающиеся должны

Иметь представление:

- о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества;
- о требованиях и правилах, по которым создается гармоничная рукотворная среда обитания человека; о сочетании красоты и пользы в вещах;
- о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценности существующих в нем культурных традиций;
- о гармонии окружающей предметной среды и ее связи с миром природы.

Знать/понимать:

- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- рациональные приемы разметки и умение их использовать (разметка на изнаночной стороне, экономия материалов и времени); конкретные способы разметки предусмотрены программой.
- способы лепки сосудов;
- порядок работы по изготовлению изделия;
- основные правила создания украшения;
- приемы работы с соленым тестом;
- технику выполнения барельефа;

- приемы гофрирования;
- способы вырезания деталей из листа бумаги, сложенной вчетверо;
- инструменты и материалы для вязания крючком;
- приемы вязания;
- приемы выполнения швов;
- приемы работы с соломой; с пряжей; историю возникновения изонити.

Уметь:

- рационально организовать рабочее место, поддерживать на нем порядок в течение урока; содержание в порядке рабочих инструментов, своевременная уборка рабочего места;
- читать и работать по простой технико-технологической документации (эскизу, чертежу, схеме и пр.);
- самостоятельно проанализировать конструкцию изделия и воссоздать его по образцу; внести изменения, усовершенствования в конструкцию изделия в соответствии с поставленной задачей;
- мысленно преобразовывать конструкцию на плоскости или в объеме и практически воплотить мысленные преобразования;
- создать образ по ассоциации с какой-либо формой или с целью передачи определенной художественно-эстетической информации; воплотить мысленный образ в материале;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно-художественной задачи.
- выполнить лепку и роспись простого сосуда;
- выполнить изготовление бус и цепочек из бисера;
- читать схемы оригами;
- выполнять вязание цепочек крючком; вязание полотна;
- выполнить вязание полотна и отделочных деталей, сшивание изделия, его отделку;

- выполнять петельный шов (на образце);
- выполнять аппликацию из соломки по простой технико-технологической документации;
- работать с иглой.

Система оценивания

Оценивание различных видов деятельности учащихся: устные ответы, практические работы, выставление поурочных оценок (текущая и тематическая аттестация), триместровых (промежуточная аттестация) и годовых (итоговая аттестация), проводится согласно:

Система контроля по курсу технологии включает изготовление изделия. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умения владеть ими в курсе технологии являются основными и базовыми для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель дополнительно наблюдает и фиксирует динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерий оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа на вопросы по изделию;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, Отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме

того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умения выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

**Тематическое планирование по предмету труд (технология) 4 класс,
1 час в неделю, 34 часа**

№ уро к а	Дата проведения		Тема урока	Вид деятельности	Виды, формы контроля	Примечание
	план	факт				
	Секреты мастеров.					
	Из глубины веков – до наших дней.				1 четверть (8 ч.)	
1			Керамика в культуре народов мира. Лепка и роспись простого сосуда.	Знакомство с бытовой керамикой. Способы лепки. Технология лепки простого сосуда. Роспись сосуда	Текущий. Беседа. С/работа.	
2			Архитектурная керамика. Изразец. Лепка.	Знакомство с архитектурной керамикой. Изразец. Порядок изготовления «изразцового» панно из пластилина. Роспись панно красками с использованием древней символики и орнаментов	Текущий. Беседа. С/работа.	
3			Архитектурная керамика. Изразец. Раскрашивание <i>Модуль Моя школа</i>		Текущий. Беседа. С/работа.	

4			Плетение. Изготовление коробочки. Прямое плетение	Плетение из полос. Изготовление коробочки. Прямое плетение Основные правила создания	Текущий. Беседа. С/работа.	
5			Плетение. Изготовление коробочки. Прямое плетение. Творческое задание		Текущий. Беседа. С/работа.	
6			Украшения. Бусы и цепочки		Текущий.	

			из бисера с узором «колечки».	украшений. Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера.	Беседа. С/работа.	
7			Украшения. Бусы и цепочки из бисера с узором «крестик».		Текущий. Беседа. С/работа.	
8			Украшения. Бусы и цепочки из бисера. Составление собственного узора. Модуль История украшений	Украшения. Основные правила создания украшений. Украшения из бисера. Изготовление бус и цепочек из бисера.	Тематический Тестовая работа	
9			Обработка бумаги. Гофрированная подвеска из бумаги	Гофрирование бумаги: приемы работы. Последовательность изготовления гофрированной подвески. Варианты отделки изделия	Текущий. Беседа. С/работа.	

10			Обработка бумаги. Раскладная открытка	Приемы работы по изготовлению раскладной открытки. Композиция. Изготовление раскладной открытки и ее оформление	Текущий. Беседа. С/работа.	
11			Обработка бумаги и картона. Упаковка - елочка	Построение развертки с помощью циркуля и линейки. Деление окружности на равные части. Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами	Текущий. Беседа. С/работа.	
12			Обработка бумаги. Карнавал. Шапочка – треуголка	Вырезание прямоугольника. Схема изготовления шапочки из бумаги. Отделка шапочки	Текущий. Беседа. С/работа.	
13			Обработка бумаги и картона. Карнавальная маска Модуль Рождество Христово	Вырезание прямоугольника. Схема изготовления маски из бумаги. Отделка маски	Текущий. Беседа. С/работа.	
14			Комбинированные технологии. Декоративная рамка для фото. Разметка и сборка	Барельеф, техника выполнения. Последовательность работы по изготовлению рамки. Украшение изделия. Роспись красками	Текущий. Беседа. С/работа.	

15			Комбинированные технологии. Декоративная рамка для фото. Барельеф. Роспись		Текущий. Беседа. С/работа.	
16			Изготовление обложки для проездного билета	Построение развертки с помощью линейки. Последовательность изготовления изделия. Украшение изделия разными способами	Тематический Тестовая работа.	
Мастера и подмастерия						
17			Вязание как один из видов рукоделия	Вязание как один из видов рукоделия.	Текущий. Беседа. С/ работа.	
18			Приемы вязания крючком. Обучение	Начальная (воздушная) петля.	Текущий. Беседа.	
				Цепочка из воздушных петель.	С/работа.	
19 I			Приемы вязания крючком. Изготовление цепочки	Изготовление коллажа из разноцветных цепочек	Тематический Тестовая работа.	
20			Приемы вязания крючком Простой цветок <i>Модуль Сказка на кончиках пальцев</i>	Приемы вязания крючком. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Цепочка из воздушных петель. Изготовление коллажа из разноцветных цепочек	Тематический Тестовая работа.	

21			Вязание крючком. Вязание полотна	Приемы вязания полотна	Текущий. С/работа.	
22			Вязание крючком. Вязание полотна		Текущий. С/работа.	
23			Изготовление декоративной сумочки	Приемы вязания полотна из разноцветных ниток. Сшивание полотна. Вязание цветка для отделки изделия	Текущий. Беседа. С/работа.	
24			Обработка ткани. Салфетка. Разметка	Петельный шов: применение, техника выполнения. Приемы работы. Правила безопасности	Текущий. Беседа. С/работа.	
25			Обработка ткани. Салфетка. Петельный шов	Раскрой деталей. Обметывание срезов петельным швом. Сшивание деталей салфетки	Текущий. Беседа. С/работа.	
26			Обработка ткани. Салфетка. Сборка <i>Модуль Подарок своими руками</i>		Тематический Тестовая работа.	
27			Обработка ткани. Декоративные кармашки. Разметка	Раскрой деталей. Обметывание срезов деталей изделия. Отделка изделия. Изготовление дополнительных деталей	Текущий. Беседа. С/работа.	
28			Изготовление декоративного кармашка		Текущий. С/работа.	
29			Изготовление закладки с вышивкой. Раскрой деталей	Швы: козлик, тамбурный, прямые, строчка, «через край». Изготовление выкройки. Раскрой	Текущий. Беседа. С/работа.	

30			Изготовление закладки с вышивкой. Отделка изделия	деталей. Вышивание закладки. Соединение деталей. Окончательная отделка изделия	Текущий. Беседа. С/работа.	
31			Игрушки из ниток. Олень. Лошадка Модуль Кукольный домик	Последовательность изготовления игрушки «Олень», «Лошадка» Приемы работы.	Тематический Тестовая работа	
32			Изонить. Знакомство со свойством изонити.	Изучение нового материала. Знакомство со свойством изонити.	Текущий. Беседа. С/работа.	
33			Изонить. Цветок		Текущий. С/работа.	
34			Модуль Работа над проектом «Город, в котором удобно и приятно жить» (коллективная работа).	Этапы работы над проектом. Распределение объема общей работы по группам. Работа над проектом. Материалы и инструменты. Правила безопасной работы. Защита проекта	Итоговый Тестовая работа Контрольная (практическая) работа	

Модуль «Мир проектов»

№	Тема
1.	Моя школа
2.	История украшений
3.	Рождество Христово
4.	Сказка на кончиках пальцев
5.	Подарок своими руками

6.	Кукольный домик
7.	Город, в котором удобно и приятно жить. (коллективная работа).