



Управление образования и молодежной политики администрации городского округа
Воротынский Нижегородской области

Муниципальное бюджетное учреждение Михайловская средняя школа

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Фокин А.И.
Приказ № 81- ОД от
«30» августа 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Очумелые Ручки»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 6 - 10 лет

Автор-составитель: Лопашова Ксения Эдуардовна
Старший вожатый

Село Михайловское

2022 г.

I. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена значимостью развития творческого мышления, способствует овладению учащимися начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, способами планирования и организации трудовой деятельности, развитию технического и логического мышления, формированию первоначальных представлений о мире профессий, воспитанию трудолюбия, практическому применению правил сотрудничества в коллективной деятельности. Занятия кружка способствуют развитию у детей не только художественного вкуса, творческих способности, но и экологического воспитания.

Программа кружка «Умелые руки» состоит из теоретической и практической части. В процессе занятий учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. Программа разбита на четыре блока. Занятия по данной программе благотворно повлияют на развитие детской фантазии, пробудят заложенное в человеке от природы чувство прекрасного, будут развивать творческие способности. Умение изготовить своими руками игрушки, поделки помогает детям самоутвердиться в глазах сверстников, что особенно важно в период нравственного становления личности ребенка сначала в детском объединении, а затем и в окружающем мире.

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого и созданию для каждого ситуации успеха.

Принципы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).

«Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти

впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Адресат программы: В творческое объединение зачисляются обучающиеся достигшие возраста 7-8 лет.

Количество обучающихся в группе устанавливается в соответствии с нормами наполняемости. Наполняемость учебной группы: 15 человек.

2. Цели и задачи программы

Цель программы: создание условий для выявления и развития творческих способностей детей, пробуждать инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Задачи программы:

Обучающие

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой, солёным тестом, природным материалом.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь

ребенка специальными терминами.

5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в разной технике.

Развивающие

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные

1. Воспитывать интерес к искусству солёного теста, природного материала, квиллинга.

2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4. Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Объём и сроки реализации. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения составляет 59 часов. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы организации образовательной деятельности:

- Фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.)

- Групповая: организация работы в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося. Группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

- Индивидуальная: применяется для работы с каждым конкретным учащимся в целях лучшего усвоения информации, теоретического материала и технологических приёмов, а

также отработки практических навыков.

- Индивидуально-групповые, всем составом объединения.

Очная, с применением дистанционных технологий и форм. Так же, в случае необходимости, предусмотрена реализация программы посредством дистанционных образовательных технологий в течение учебного года.

Формы занятий:

беседа, дискуссии, игра, викторина, участие в конкурсах, выставках, творческая мастерская, мастер – класс, защита проектов, презентация.

Режим занятий.

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 1 часа с 10-минутным перерывом.

Продолжительность каждого занятия 45 минут, с установленными перерывами в соответствии с СанПин. Содержание дополнительной общеобразовательной программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Формы подведения итогов:

Основной формой подведения итогов являются творческие выставки – совместные коллективные просмотры учебных работ педагогами, осуществляемые два раза в год – в середине и в конце учебного года. В процессе просмотра оценивается уровень всей учебной группы, и каждого конкретного обучающегося (приложение) – как по отдельным дисциплинам (образовательным программам), так и в комплексе – по всем программам текущего учебного года или же по итогам курса (всей комплексной образовательной программы). Лучшие работы отбираются для участия в Ежегодных отчётных выставках.. Достижения обучающихся поощряются дипломами различных степеней и грамотами.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения содержания программного материала дети овладевают умениями работать с различными материалами и навыками, соответствующими возрастным нормам.

II. Учебный план

№ п/ п	Темы образовательного процесса	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие Презентация программы	2	2	0	Входная диагностика. Беседа, опрос
Основная часть – 59 ч.					
	Аппликация	4		4	Результатом работы раздела является мини выставка творческих работ
	Оригами	8	1	7	
	Квиллинг	4		4	
	Поделки	10	1	9	
VII. Подготовка к конкурсам, выставкам – 6 ч.					
	Подготовка к конкурсам	2		2	участие в конкурсах и выставках
	Подготовка к выставкам	4		4	
VII. Воспитательные мероприятия – 4 ч.					
	Новогоднее мероприятие	2	2		Беседа, опрос
	Мероприятие в конце учебного года	2	2		
VIII. Итоговое занятие – 2ч.					
	Итоговое занятие	2	2		Выставка лучших работ
ИТОГО:		72	19	53	

Содержание программы

№ п/п	Название блока	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Работа с природным материалом	5	1	6	Защита проекта
2	Солёное тесто	2	6	8	Защита проекта
3	Работа с бумагой в технике квиллинг	3	7	10	Защита проекта
4		2	7	9	Выставка

III.Содержание программы

1. Вводное занятие Презентация программы (2 часа)

Теория: Знакомство с программой и учебным планом. Проведение вводного инструктажа по технике безопасности, правилам дорожного движения и правилам поведения.

Практика: Ознакомление с формами информационно-коммуникативных технологий в режиме онлайн с использованием сети Интернет.

2. Аппликация (4 часа)

Теория: Знакомство с различными приемами работы в технике «аппликация».

Практика: В процессе занятий аппликацией обучающиеся знакомятся с простыми формами различных предметов, части и силуэты которых они вырезают и наклеивают.

3. Оригами (8 часов)

Теория: Ознакомление с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), обогащение словаря специальными терминами.

Практика: Формирование навыков создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами. 5.Квиллинг Теория ознакомление с

4. Подготовка к конкурсам (2 часа)

Практика: Создание условий для творческого развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству. Подготовка и создание творческой работы к запланированным конкурсам области.

5. Подготовка к выставкам (4 часа)

Практика: Подготовка и создание серии творческих работ к запланированным выставкам образовательной организации.

6. Новогоднее мероприятие (2 часа).

Практика: Воспитательное мероприятие

7. Мероприятие в конце учебного года (2 часа)

Практика: Воспитательное мероприятие. Подведение итогов. Проведение и подготовка выставки творческих работ

8. Итоговое занятие (2 часа)

Практика: Итоги работы объединения за год: анкетирование, тестирование, демонстрация достижений и успехов, выставка творческих работ. По итогам реализации программы каждый обучающийся творческие работы на выставке и проходит тестирование.

IV.Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график и расписание программы разрабатывается на учебный год с учетом особенностей реализации программы в каникулярный период.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-2023	15.09	31.05	36	36	72	1 раз по 1 часа в неделю

V. Формы аттестации

Мониторинг образовательной деятельности

Аттестация (ее порядок и форма) проводится в соответствии с учебным планом программы.

Входной контроль проводится в виде собеседования педагогического наблюдения педагога, с обучающимся, в ходе которого выявляются возраст, интересы и склонности детей, выявления первоначального уровня умений, определения творческих способностей, в зависимости от чего определяется содержание обучения на год.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль

Цель – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся.

Текущий контроль (в течение всего учебного года на занятиях после прохождения тем и модулей программы) проводится для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.

Формы контроля: педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение заданий по разделам программы, выставка, анализ педагогом и обучающимися качества выполнения творческих работ.

Промежуточная аттестация осуществляется педагогом дополнительного образования в соответствии с календарным учебным графиком дополнительной общеразвивающей программы учебного полугодия в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам. Промежуточная аттестация обучающихся проводится 1 раз в год (декабрь). Результаты промежуточной аттестации заносятся в индивидуальную диагностическую карту контроля уровня обученности обучающихся.

Аттестация по завершении реализации программы проводится по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель-май) в виде выполнения творческой итоговой работы и представления лучших работ на выставку различных уровней. Одна из целей мониторинга – оценка уровня освоения обучающимся содержания программного материала определённого уровня (см. приложения)

По результатам анализа данных текущего контроля, промежуточной аттестации и аттестации по завершении реализации программы педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, переход на другой уровень.

VI. Оценочные материалы

Способы и критерии оценки результативности:

Результативность освоения обучающимися программы оценивается по следующим критериям:

- Соответствие выполненного задания поставленной цели.
- Творческая активность, новизна и оригинальность решений.
- Выразительность и эстетические качества работы.
- Продуктивность работы (наличие большого количества работ).
- Качество исполнения работ.
- Способность довести работу до конца, целеустремлённость.

- Трудолюбие, усердие, желание работать.
- Способность к творческому взаимодействию с другими обучающимися и с педагогом (способность работать в коллективе над общим проектом)

Оценка результативности осуществляется:

- непосредственно на занятиях в течение учебного года;
- в процессе совместных просмотров обучающимися группы с педагогом работ по итогам темы;

Фиксация оценки результативности:

Производится два раза в год – по итогам первого полугодия и всего учебного года – с занесением результатов в специально разработанные карты уровня обученности в соответствии с перечисленными выше критериями оценки результативности, также фиксируется участие в выставках и включение работ обучающегося в методфонд и электронный архив лучших детских работ.

Достижения обучающихся отмечаются и поощряются демонстрацией их работ на выставках различного уровня (областных, городских).

В их числе:

- ежегодные отчётные выставки;
- выставки детского творчества и специализированные художественные и дизайнерские выставки и конкурсы регионального и городского уровней.

Уровень работ обучающихся может быть подтверждён дипломами и грамотами этих выставок.

Мониторинг реализации образовательной программы осуществляется через:

Включенное педагогическое наблюдение (качество работы, степень самостоятельности, коммуникативные навыки) - см. Приложение

Беседа, анкетирование (отношение к деятельности, образовательный запрос детей и родителей, степень удовлетворенности занятиями в объединении), тестирование (знание терминологии, проявление уровня художественных знаний и умений.) - см. Приложение 3

Психодиагностика: входная и итоговая (индивидуальные особенности ребенка; тест креативности Торранса, «Предмет», «Фигуры», «Предложение»; проводится психологом) для выявления уровня способностей к творчеству (фиксация в журнале психолога); Тест «Незаконченный рисунок» Коломенский Я.Л. и Панько Е. А..

Фиксация результатов осуществляется через карту результативности участия детей в выставках, индивидуальную карту наблюдения; карту личностного роста; каталог выставочных работ (см. Приложение 3)

VII. Методическое обеспечение

Приёмы и методы обучения:

Исходя из целей и задач программы, занятия строятся следующим образом:

- в начале каждого раздела дается краткая вводная беседа, инструктаж, раскрывающий тематику;

- в начале каждого занятия рассматривается произведение искусства (картина, скульптура, архитектура)

- основные темы сопровождаются просмотром иллюстративного материала, компьютерных презентаций из состава учебно-методического комплекса творческого объединения, тематической информации в сети интернет, что помогает расширить кругозор, повысить эрудицию обучающихся;

- разбираются и предлагаются различные выразительные технологические приёмы работы с художественными и графическими материалами, бумагопластика, коллаж, панно, аппликация;

- творческие работы выполняются на белой и цветной бумаге различных модульных форматов и обязательно завершаются;

- коллективные проекты большого формата, в процессе работы над которыми воспитываются и развиваются коммуникативные способности обучающегося.

На занятиях по рисованию активно используется информационно –рецептивный метод. Особенно полезен перед занятием действенный способ знакомства с формой предмета: дети обводят форму рукой, играют с флажками, мячами, шарами, ощупывают их очертания. Такое обследование предмета создает более полное представление о предмете.

Эффективен прием обследования предмета движением руки по контуру и показ этого движения в воздухе. Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно. Для определения готовности детей к усвоению программы проводится диагностика с учетом индивидуально типологических особенностей детей. Она позволяет определить уровень развития психических процессов, физических и интеллектуальных способностей, найти индивидуальный подход к каждому ребенку в ходе занятий, подбирать индивидуально для каждого ребенка уровень сложности заданий.

Современные педагогические образовательные технологии:

В процессе реализации программы используются следующие современные педагогические образовательные технологии.

Технология развивающего обучения используется на протяжении всего учебного года. Предполагается вовлечение обучающихся в различные виды деятельности от самостоятельной работы с эскизами до разработки и выполнения творческого задания, группового проекта в материале по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. В процессе деятельности обучающиеся приобретают теоретические знания по теме и практические навыки работы с материалом.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус. В учебном процессе используется упражнение на развитие мелкой моторики рук: "гимнастика для пальчиков", с применением занимательных стихотворений.

Применение **информационно-коммуникационных технологий** повышает качество знаний, формирует и развивает информационную и коммуникативную компетенции, мотивирует к изучению нового.

Здоровьесберегающие технологии

-снижение утомляемости обучающихся, профилактика стрессовых состояний,

Технология создания ситуации успеха

-создание ситуаций успеха и самореализации.

Дидактические материалы:

- энциклопедии о истории искусств, истории ДПИ;
- тематические публикации в периодических печатных изданиях;

- каталоги учебных работ за предыдущие годы, презентации, баннеры и другие наглядные материалы из состава учебно-методического комплекса Центра.

Учебно-методический комплект представлен календарным учебным графиком, подобраны и разработаны конспекты занятий, диагностические материалы, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал, подборка информационной и справочной литературы, инструкции.

VIII. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Реализацию дополнительной общеразвивающей программы может осуществлять педагог дополнительного образования с средним, высшим профессиональным педагогическим образованием, прошедший переподготовку по квалификации «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Данную программу может вести педагог дополнительного образования с художественным образованием и имеющий подготовку в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий творческого объединения требуется просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета должно включать:

- Столы
- Стулья
- Доска демонстрационная
- Интерактивная доска;
- Компьютер;
- Многофункциональное устройство (принтер, сканер, копир);
- Локальная сеть;
- Интернет.

IX. Список литературы

Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» .
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

- образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
 8. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
 9. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
 10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
 11. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
 12. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).
 13. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
 14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
 15. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
 16. Устав МБОУ Михайловская СШ.

Для педагога:

1. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика / Е.Г. Вакуленко. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
2. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
3. Волков Н.Н., «Цвет в живописи», -М., 1970г.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
5. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. ВЛАДОС, 2005.
6. Гросул Н.В. Студия изобразительного творчества. Программы дополнительного художественного образования детей. – М.:Просвещение, 2005
7. Жабинский В.И., А.В. Винтова «Рисунки», Москва, «ИФРА-М», 2014г.
8. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
9. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.

10. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
11. Мартин Билл «Рисуем с удовольствием», - Минск «Поппури», 2004г.
12. Неменский Б.М. «Мудрость красоты», - М., 1987 г.
13. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
14. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

Для обучающихся и родителей:

1. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия / Л.В. Варавва. – Ростов н/Д., 2007.
2. Искусство (Малая детская энциклопедия) / сост. К. Люцис. – М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2001.
3. Маккэлэм Г.Л. 4000 мотивов: цветы и растения: справочник / Г.Л. Маккэлэм. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
4. Энциклопедический словарь юного художника. – М.: Педагогика, 1983

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Министерства образования РБ - <http://www.morb.ru/>
2. Сайт Министерства образования, РФ - <http://mon.gov.ru/>
3. Социальная сеть работников образования - [http:// www.nportal.ru/](http://www.nportal.ru/)
4. Международный образовательный портал - [http:// www.maam.ru/](http://www.maam.ru/)
5. Учебно-методический кабинет - <http://www.ped-kopilka.ru/>
6. Школьный портал - <http://www.proshkolu.ru/>
7. Клуб учителей начальной школы - <http://4stupeni.ru/>
8. Сайт для всей семьи - <http://doshkolnik.ru>
9. Развивающие игры и методики - <http://www.ourkids.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей - <http://www.festival.1september.ru>
11. Ларина В. История развития композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shdevrs.ru/kompoziciya/321-istoriya-kompozicii.html>. (Дата обращения: 2.09.2015).
12. Лихачева О. Выразительные средства композиции / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://designinfoline.ru/?p=260>. (Дата обращения: 4.09.2015).
13. Платонова М. Воздействие цвета на человека и его психику / [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://photo-element.ru/analysis/color2/color2.html>.
14. <https://www.pinterest.ru>

Карта контроля уровня обученности обучающихся

20__ - 20__ учебный год

Объединение _____

Педагог _____

Группа _____

№	Ф.И. обучающихся	Стартовый (вводный) контроль (1-й год обуч.)	Аттестация							
			Промежуточная (декабрь)			Аттестация по завершении прохождения всей программы (май)				
			Теория	Практика	Общий балл	Теория	Практика	Общий балл	Уровень освоения программы	
		Владение базовыми понятиями								
		5б.- владеет свободно (высокий уровень) 4б.- владеет (средний) 3б.- владеет слабо (низкий)	5б - отлично 4б - хорошо 3б - удовлетворительно		9 – 10б- выс. 7 - 8б – ср. 6б - низкий	5 б - отлично 4 б - хорошо 3 б – удовлетворительно		9 -10 б –выс. 7 – 8б – ср. 6б - низкий	17 – 20б (высокий) 13 – 16б (средний) 12б (низкий)	
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

Итого:

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Стартовый (вводный) контроль			
Промежуточная аттестация(декабрь)			
Аттестация по завершении прохождения всей программы (май)			
Уровень освоения программы			

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РОДИТЕЛЬСКИХ СОБРАНИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА

1. Подготовить место проведения собрания.

2. Определить повестку собрания.

Примерные вопросы:

- познакомиться (назвать свои фамилию имя и отчество, а также попросить представиться родителей).

- познакомить с основными положениями из устава и правил поведения обучающихся в ЦРТДиЮ НО;

- познакомить родителей со своим коллективом (рассказать о том, сколько лет существует коллектив, о его традициях, основных видах деятельности и т.д.);

- рассказать о задачах коллектива на новый учебный год;

- сообщить о том, что необходимо для занятий в данном коллективе (инструменты, материалы, форма одежды и т.п.).

3. Провести выборы родительского комитета коллектива и члена родительского комитета Центра.

4. Обсудить вопрос о помощи родителей коллективу.

5. Оформить заявления родителей о приеме их детей в Центр (для тех, кто это не сделал).

6. Ответы на вопросы родителей.

Требования к проведению учебного занятия

Несмотря на многообразие типов занятий, все они должны отвечать некоторым общим требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения.

1. Педагогу необходимо сформулировать тему и цель занятия.

2. Каждое занятие должно быть обучающим, развивающим и воспитывающим

3. На занятии необходимо сочетать коллективную и индивидуальную формы работы обучающихся.

4. Педагог должен подбирать наиболее целесообразные методы, формы, технологии обучения с учетом уровня подготовленности обучающихся.

5. Педагогу следует добиваться, чтобы усвоение учебного материала осуществлялось на занятии.

6. Педагог должен соблюдать санитарно-гигиенические нормы при проведении занятия.

ТРЕБОВАНИЯ К ПЕДАГОГАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ САНИТАРИИ

1. Принимает необходимые меры для создания здоровых и безопасных условий проведения занятий.

2. Обеспечивает выполнение действующих правил и инструкций по технике безопасности и производственной санитарии.

3. Проводит занятия и работы при наличии соответствующего оборудования и других условий, предусмотренных правилами и нормами по технике безопасности.

4. Обеспечивает безопасное состояние рабочих мест, оборудования, приборов, инструментов и санитарное состояние помещений.

5. Проводит инструктаж обучающихся в объединении по технике безопасности с соответствующим оформлением инструктажа в журнале.

6. Разрабатывает мероприятия по технике безопасности

7. Не допускает обучающихся в объединении к проведению работы или занятий без предусмотренной спецодежды и защитных приспособлений (если это необходимо)

8. Приостанавливает проведение работы или занятий, сопряженных с опасностью для жизни, и докладывает об этом руководителю учреждения.

9. Немедленно извещает руководителя учреждения о каждом несчастном случае.

10. Несет ответственность за несчастные случаи, происшедшие в результате невыполнения им обязанностей, возложенных настоящими требованиями

МОНИТОРИНГ СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ

в 200_/200_ уч.году

Педагог _____

1. Какие цели и задачи Вашей программы удалось реализовать?

Какие задачи в работе с обучающимися не реализованы? В чем причины?

2. Какие эффективные инновационные технологии, формы, методы Вы использовали?

Что Вы можете предложить для обмена опытом?

3. Что Вы планируете дополнить в Вашей программе (задачи, методика, содержание)?

4. Как выполнен учебный план?

Кол-во часов по плану	
Фактическое кол-во часов	

В чем причина невыполнения, что предпринято?

5. Сколько лет работает объединение на базе _____

6. Сохранность контингента детского коллектива

	№ группы, год обучения									
	I-	II-	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Кол-во детей на начало учебного года										

Кол-во детей на конец учебного года											
-------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Всего в коллективе _____ детей
 В течение года убыло _____
 В чем причина убытия?

7. Результаты воспитательной работы в коллективе по итогам года

8. Выполнение воспитательного плана

Что проведено в коллективе (праздники, встречи, экскурсии и т.п.)	Кол-во детей, принявших участие

9. Работа педагога по совершенствованию педагогического мастерства и созданию методики обучения и воспитания.

а) Разработаны (раздел программы, отдельные занятия, сценарии праздников):

в) Проведены открытые занятия, воспитательные мероприятия

Тема	Для какой категории посетителей

г) Посещены занятия педагогов:

д) Изготовлены наглядные пособия:

е) Работа над самообразованием (тема методической работы)

Самообразование педагога, посещение курсов, семинаров(укажите название учреждения, где проходило обучение и полное наименование изученного курса):

ж) По каким направлениям педагогической деятельности Вы хотите повысить свое профессиональное мастерство?

10. Основные результаты по реализации общеобразовательной общеразвивающей программы

№ группы, год обучения	Как определялась результативность (методы оценки достижений воспитанников, формы поощрения)	Главные достижения детей по итогам года. Выводы педагога об уровне усвоения программы каждым учащимся в сравнении с прогнозируемым результатом

11. Участие коллектива и отдельных обучающихся в городских, областных, всероссийских конкурсах

Статус и название мероприятия	Дата проведения	Кол-во участников	Ф.И., возраст победителя, результат (место, разряд, звание и т.п. Полное наименование диплома, благодарности, название сувенира. Наградные документы педагога)