Приложение к ООП НОО МБОУ Михайловской средней школы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 4489950)**

учебного предмета

«Технология»

Для 1- 4 классов начального общего образования

С.Михайловское

2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных

действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень

формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и

коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных

текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной

деятельности,мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей

природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу- чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее

представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание

формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия,

их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия

и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от

желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

## Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

### Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и

второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

### Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем). Р***егулятивные УУД:***

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию

учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по

изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка»,

«материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучени я | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые)  образовательные ресурсы |
| всег о | контрольн ыеработы | практичес киеработы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Природа как источник  сырьевыхресурсов и творчества мастеров | 0.5 | 0 | 0.5 |  | рассматривать возможности использования, применения изучаемыхматериалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий;  понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ  изготовления под руководством учителя; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https:[//www.uchportal.r](http://www.uchportal.ru/load/46) [u/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 1.2. | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии | 1 | 0 | 1 |  | формировать общее понятие об изучаемых  материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие  материалов от инструментов и приспособлений; рассматривать возможности использования, применения изучаемыхматериалов при изготовлении изделий, предметов быта и др.  людьми разных профессий; | Практическ аяработа; | https:[//www.uchportal.r](http://www.uchportal.ru/load/46) [u/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |
| 1.3. | Подготовка к работе. Рабочее место, егоорганизация в  зависимости от вида работы | 0.5 | 0 | 0.5 |  | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты;  поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; изучать важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных  профессий; | Устный опрос; Практическ ая работа. Устный опрос; | https:[//www.uchportal.r](http://www.uchportal.ru/load/46) [u/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Профессии родных и знакомых.  Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.  Профессии сферы обслуживания | 2 | 0 | 2 |  | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемымиматериалами и производствами;  приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми  материалами и производствами; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https://uchi.ru/ |
| 1.5. | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 2 | 0 | 2 |  | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми  материалами и производствами; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https://uchi.ru/ |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование  конструктивных особенностей  материалов при изготовлении изделий | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметкудеталей, выделение  деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; планировать свою  деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради;  выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия  материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как  направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания,  вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять  отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Самооценк а с использова нием  «Оценочног о листа»;  Практическ аяработа; | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметкадеталей, выделение деталей,  формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей | 1 | 0 | 1 |  | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее  представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции; изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; под руководством учителя собирать плоскостную  модель, объяснять способ сборки изделия; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https://uchi.ru/ |
| 2.3. | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без  откладывания размеров) с опорой нарисунки, графическую инструкцию, простейшую схему | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя наблюдать,  сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание,  обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность);  читать простые графические схемы  изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическ аяработа; | https://uchi.ru/ |
| 2.4. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов  работы, последовательности изготовления изделий) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя; | Практическ аяработа; | https://uchi.ru/ |
| 2.5. | Правила экономной и аккуратной разметки.  Рациональная разметка и вырезание нескольких  одинаковых деталей из бумаги | 0.5 | 0 | 0.5 |  | планировать свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https://uchi.ru/ |
| 2.6. | Способы соединения деталей в изделии: спомощью  пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и | 1 | 0 | 1 |  | изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Практическ ая работа;  Тестирован | https://uchi.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | правила аккуратной работы с клеем |  |  |  |  |  | ие; |  |
| 2.7. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание,  вышивка, аппликация идр.) | 1 | 1 | 0 |  | изготавливать изделия с использованием осваиваемых технологий; | Контрольна яработа; | https://uchi.ru/ |
| 2.8. | Подбор соответствующих инструментов испособов обработки материалов в  зависимости от их свойств и видов изделий | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов: разметкудеталей, выделение  деталей, формообразование деталей, сборку  изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | https://uchi.ru/ |
| 2.9. | Наиболее распространённые виды бумаги.Их общие  свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных  видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание,  склеивание и др. | 1 | 0 | 1 |  | под руководством учителя наблюдать,  сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание,  обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала,  аккуратность); | Самооценк а с использова нием  «Оценочног о  листа»; | https://uchi.ru/ |
| 2.1  0 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и храненияножниц. Картон | 1 | 1 | 0 |  | соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;  применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного  труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе; | Контрольна яработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  1. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). | 1 | 0 | 1 |  | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  2. | Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой,  отрыванием), придание формы | 1 | 0 | 1 |  | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;  Рассматривать и анализировать образцы, варианты выполненияизделий, природные  формы — прообразы изготавливаемых изделий; | Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  3. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные  — орехи, шишки, семена, ветки) | 1 | 0 | 1 |  | Сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);  Объяснять свой выбор природного материала для выполнения  изделий;  Осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; | Устный опрос; Практическ ая работа.  Самооценк а с использова нием "Оценочног  о листа"; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  4. | Приёмы работы с природными материалами: подбор  материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение  деталей | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать природный материал в соответствии с выполняемым изделием; | Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  5. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и  свойствах | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Знать виды ниток (швейные, мулине), их назначение; Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между  собой и с бумагой; | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  6. | Швейные инструменты и  приспособления(иглы, булавки и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), использовать в практической работе  иглу, булавки, ножницы; | Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  7. | Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу;  Знать понятия «игла — швейный инструмент»,  «швейные приспособления», «строчка»,  «стежок», понимать назначение иглы;  Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и  варианты строчки прямого стежка (перевивы  «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученныхстрочек (отделка, соединение деталей); | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 2.1  8. | Использование дополнительных отделочных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Использовать приём осыпания края ткани, выполнять прямую строчку стежков и  варианты строчки прямого стежка (перевивы  «змейка», «волна», «цепочка»). Понимать назначение изученныхстрочек (отделка, соединение деталей);  Узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки  материалов в зависимости от их свойств; | Самооценк а с использова нием  «Оценочног о листа»;  Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по модулю | | 15 |  | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 3.1. | Простые и объёмные конструкции из разных  материалов (пластические  массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 3 | 1 | 2 |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку; | Контрольна яработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.2. | Общее представление о конструкцииизделия; детали и части изделия, ихвзаимное расположение  в общей конструкции | 1 | 0 | 1 |  | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и частиизделия, их взаимном расположении в общей конструкции;  анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные идополнительные детали конструкции, называть их форму и способ  соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов | 2 | 0 | 0 |  | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных  материалов;  Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;  выбирать способ работы сопорой на учебник  или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.4. | Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку | 1 | 0 | 1 |  | | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных  материалов;  Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата;  выбирать способ работы сопорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от  требуемого результата/замысла; | Самооценк а с использова нием  «Оценочног олиста»; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 3.5. | Конструирование по модели (на плоскости) | 1 | 0 | 1 |  | | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и частиизделия, их взаимном расположении в общей конструкции;  анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные идополнительные детали конструкции, называть их форму и способ  соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Самооценк а с использова нием  «Оценочног олиста»; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
|  |  |  |  |  | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.),  по модели (на плоскости), рисунку; |  |  |
| 3.6. | Взаимосвязь выполняемого действия ирезультата.  Элементарное прогнозирование порядка действий  в зависимости от  желаемого/необходимого результата; выбор способа  работы в зависимости от требуемого | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы сопорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | | Самооценк а с использова нием  «Оценочног о листа»;  Практическ аяработа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | результата/замысла |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы,  представленные учителем на информационных носителях;  Выполнять простейшие преобразования информации (например,  перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Практическ ая работа;  Тестирован ие; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| 4.2. | Информация. Виды информации | 1 | 0 | 1 |  | Анализировать готовые материалы,  представленные учителем на информационных носителях;  Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Самооценк а с использова нием  «Оценочног о листа»; Устный опрос;  Практическ ая работа; | [http://school-](http://school-collection.edu.ru/) [collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/) |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 28 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Рукотворный и природный мир города, села. На земле, на воде, в воздухе. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  Наблюдать  связи человека с природой и предметным  миром; |
| 2. | Природа и  творчество.Природные материалы. Как их  соединить? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Анализ предлагаемых заданий; |
| 3. | Листья и фантазии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  Исследовать (наблюдать; сравнивать;  сопоставлять):; |
| 4. | Семена и фантазии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Проектирование  ; |
| 5. | Веточки и фантазии. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 6. | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 7. | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»;  Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Тест  «Природная мастерская». | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; |
| 9. | Проверим себя. | 1 | 1 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Проверочная работа; |
| 10. | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 11. | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; |
| 12. | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 13. | Наши проекты. Аквариум. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Проект; |
| 14. | Проверим себя. Тест  «Пластилиновая мастерская». | 1 | 0 | 1 |  | Тестирование; Практическая работа; |
| 15. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 16. | Наши проекты. Скоро Новый год! | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа;  ; |
| 17. | Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Каие секреты у картона? | 1 | 0 | 1 |  | Исследовать (наблюдать; сравнивать; сопоставлять); |
| 18. | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?  Обитатели пруда. Как изготовить аппликацию? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько  фигурок? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 20. | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 22. | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 23. | Наша армия родная. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 марта. Как  сделать подарок-портрет? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 25. | Образы весны. Какие краски у весны? Что такое колорит? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 26. | Праздники и традиции весны. Какие они? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |
| 27. | Проверь себя. Тест  «Бумажная мастерская». | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 28. | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29. | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; Устный опрос; |
| 30. | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 31. | Промежуточный контроль. КМС по оценке уровня обученности. Итоговый контроль. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 32. | Анализ контрольной  работы. Прямая строчка и перегибы. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа;  Работа над ошибками; |
| 33. | Что узнали? Чему научились? | 1 | 0 | 1 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 3 | 30 |  | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие с поурочными разработками по технологии 1 класс УМК "Школа России"

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>https://uchi.ru/ https:/[/www.uchportal.ru/load/46](http://www.uchportal.ru/load/46)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы к основным разделам, содержащегося в программе.

Набор сюжетных картинок в соответствии с тематическим планированием

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Классная магнитная доска. Мультимедийный проектор

# Рабочая программа по технологии 2 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных

действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень

формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и

коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей. **Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник

инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая

деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема); формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их

обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие

гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры

общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» во 2 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю)

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в

действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),

формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание

тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее

представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание

деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

## Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

## Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

**Универсальные учебные действия *Познавательные УУД:***

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

### Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### Коммуникативные УУД:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной

работе, созданном изделии.

### Регулятивные УУД:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность; понимать

предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать

работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

***Совместная деятельность:*** выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять

взаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия; делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по

изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов

природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять

последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,

прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,

эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов

декоративноприкладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и

разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия

«развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические,

конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя

элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
| всего | контрольные работы | практические работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе  создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая  выразительность | 1 | 0 | 0 |  | Выбирать правила безопасной работы,  выбирать инструменты и приспособления в  зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности  использования изучаемых инструментов и  приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.2. | Средства художественной выразительности  (композиция, цвет, тон и  др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. | 1 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства  материалов при работе над изделием.  Подготавливать  материалы к работе; | Контрольная работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children> |
|  |  |  |  |  |  |  | - «Творите!» |
| 1.3. | Общее представление о | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать | Практическая | <http://www.kudesniki.ru/gallery> |
|  | технологическом |  |  |  | использование принципа | работа; | галерея детских рисунков «Дети |
|  | процессе: анализ |  |  |  | создания вещей, средств |  | в Интернете» |
|  | устройства и назначения |  |  |  | художественной |  | <http://www.chg.ru./Fairy> |
|  | изделия; выстраивание |  |  |  | выразительности в |  | творческий фестиваль «Детская |
|  | последовательности |  |  |  | различных отраслях и |  | сказка» |
|  | практических действий и |  |  |  | профессиях; |  | <http://www.rozmisel.irk.ru/children> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | технологических операций; подбор материалов и  инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения  (выделения) деталей,  сборка, отделка изделия; проверка изделия в  действии, внесение необходимых дополнений  и изменений |  |  |  |  |  |  | - «Творите!» |
| 1.4. | Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического  процесса | 2 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства  материалов при работе над изделием.  Подготавливать  материалы к работе; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 1.5. | Традиции и  современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических  процессов. Мастера и их профессии; правила  мастера.  Культурные традиции | 1 | 0 | 0 |  | Формировать общее представление о технологическом процессе: анализ  устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор  материалов и  инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения  (выделения) деталей, формообразование  деталей, сборка, отделка изделия; проверка | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изделия в действии, внесение необходимых  дополнений и изменений; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).  Несложные коллективные, групповые проекты | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,  удобство использования,  эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётом данного принципа; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.  Исследование и сравнение элементарных физических,  механических и технологических свойств различных материалов.  Выбор материалов по их  декоративно-художественным и конструктивным свойствам. | 05 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на  рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе  изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля),  формообразование деталей  (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и  др.), сборка изделия (сшивание) | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка,  угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и  приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.3. | Подвижное соединение деталей изделия | 1 | 0 | 0 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции;  использовать щелевой замок; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.4. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей,  формообразование деталей  (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов  бумаги), сборку изделия  (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при  выполнении изделия в | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изученной технике; |  |  |
| 2.5. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема | 1 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе  чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль),  знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.6. | Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).  Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)  инструментами | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений:  рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Использовать в практической работе  чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль),  знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать,  сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг.  Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия.  Осваивать отдельные приёмы | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; |  |  |
| 2.8. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений | 1 | 0 | 0 |  | Читать графическую  чертёжную документацию:  рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом  условных обозначений; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.9. | Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.10 | Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги  — биговка | 1 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою  деятельность: подготавливать рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально размещать инструменты и  материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия  контролировать и при | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | необходимости восстанавливать порядок на  рабочем месте; убирать рабочее место; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.  Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме | 0.5 | 0 | 0 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.12. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.13. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять подвижное  соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.14. | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) | 1 | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и  происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.15. | Виды ниток (швейные, мулине) | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование; | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |
| 2.16. | Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его  строение и основные свойства | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного  происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти  животных); | Практическая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy>  творческий фестиваль «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/children>  - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.17. | Варианты строчки прямого  стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её  варианты  (крестик, стебельчатая, ёлочка) | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка  деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание  деталей); | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren |
|  |  |  |  |  |  |  | - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.18. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| 2.19. | Технологическая  последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание  деталей, отделка деталей, сшивание деталей) | 0.5 | 0 | 0 |  | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении  изделия; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| 2.20. | Использование дополнительных материалов  (например, проволока, пряжа, бусины и др.) | 0.5 | 0 | 0 |  | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| Итого по модулю | | 14 |  | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | | Основные и дополнительные  детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия,  способы разметки и конструирования симметричных форм | 2 | 0 | 0 |  | Выделять основные и  дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по  рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных  материалов по простейшему чертежу или эскизу; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или  эскизу | | 2 | 0 | 0 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и  дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для  создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в  создаваемые изделия; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| 3.3. | Подвижное соединение деталей конструкции | | 3 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила  создания гармоничной композиции;  Контрольная работа.; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка» |
|  |  | |  |  |  |  |  | <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren |
|  |  | |  |  |  |  |  | - «Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие | 3 | 0 | 0 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете»  <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка»  <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren  - «Творите!» |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать готовые  материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка» |
|  |  |  |  |  |  |  | <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren |
|  |  |  |  |  |  |  | - «Творите!» |
| 4.2. | Поиск информации. Интернет как источник информации | 1 | 0 | 0 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в  Интернете под руководством взрослого; | Практичес кая работа; | <http://www.kudesniki.ru/gallery> галерея детских рисунков  «Дети в Интернете» <http://www.chg.ru./Fairy> творческий фестиваль  «Детская сказка» |
|  |  |  |  |  |  |  | <http://www.rozmisel.irk.ru/child> ren |
|  |  |  |  |  |  |  | - «Творите!» |
| Итого по модулю | | 2 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | | | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Что ты уже знаешь? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 2. | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?Входная контрольная работа. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 3. | Какова роль цвета в композиции? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 4. | Какие бывают цветочные композиции? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 5. | Как увидеть белое  изображение на белом фоне? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 6. | Что такое симметрия? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 7. | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 8. | Наши проекты. Африканская саванна. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 9. | Как плоское превратить в объемное? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 10. | Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 11. | Что такое технологические операции и способы? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Что такое линейка и что она умеет? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 13. | Что такое чертеж и как его прочитать? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 14. | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 15. | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 16. | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 17. | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 18. | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 19. | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 20. | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 21. | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 22. | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 23. | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 24. | Как машины помогают человеку? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25. | Поздравляем женщин и девочек. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 26. | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.  Макет города. Проверим себя. | 2 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 27. | Какие бывают ткани? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 28. | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 29. | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?Итоговая контрольная работа. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 30. | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 31. | Как ткань превращается в изделие? | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 32. | Лекало. Проверим себя. | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 33. | Проверим себя | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| 34. | Что узнали, чему научились | 1 | 0 | 0 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 0 |  | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь. 1 -2 класс.Лутцева Е. А., Зуева Т. П.е свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.it-n.ru/>– Сеть творческих учителей <http://www.inter-pedagogika.ru/>– inter-педагогика <http://www.debryansk.ru/~lpsch/>– Информационно-методический сайт <http://lib.homelinux.org/>– огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu [http://iearn.spb.ru](http://iearn.spb.ru/) - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в

международных проектах)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Электронные тесты, интерактивные модели, красочные иллюстрации, готовые разработки, тренажеры и другие учебно-методические материалы, содержащиеся в ресурсах раздела, помогут учителям подготовить и провести интересные, познавательные, яркие занятия, а ученикам — выполнить

домашние задания, исследовательские проекты или другие виды самостоятельных работ. бумага, текстиль, пластилин, картон, клей, ножницы...

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска. Мультимедийный проектор

# Рабочая программа по технологии 3 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных

действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной

деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и

правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а такжедуховного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 3 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов —

жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление

сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## Технологии ручной обработки материалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в

зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения

деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## Конструирование и моделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## Информационно-коммуникативные технологии

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники

информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных

признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия. *Работа с информацией:*

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием

учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план

действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **третьем** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе

полученных знаний и умений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучен ия | Виды деятельности | Виды, формы  контроля | Электронны е (цифровые)  образователь ныересурсы |
| всег о | контроль ные работы | практичес кие работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Непрерывность процесса деятельностного  освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовныепотребности человека как движущие силы прогресса | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
|  |  |  |  |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; |  |  |
|  |  |  |  |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Использовать свойства материалов при работе надизделиями; |  |  |
|  |  |  |  |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее  представление); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.2. | Разнообразие творческой трудовой  деятельности в современныхусловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и  декоративно- прикладного искусства | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии  изготавливаемых изделий; Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
|  |  |  |  |  | Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании практической работы; |  |  |
|  |  |  |  |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Использовать свойства материалов при работе надизделиями; |  |  |
|  |  |  |  |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); |  |  |
|  |  |  |  |  | Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях; |  |  |
|  |  |  |  |  | Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми материалами и производствами; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Современные производства и профессии, связанные  с обработкой материалов, аналогичных используемым на урокахтехнологии | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
|  |  |  |  |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; |  |  |
|  |  |  |  |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Использовать свойства материалов при работе надизделиями; |  |  |
|  |  |  |  |  | Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); |  |  |
|  |  |  |  |  | Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми материалами; |  |  |
| 1.4. | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
|  |  |  |  |  | Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; |  |  |
|  |  |  |  |  | Изучать важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий; |  |  |
|  |  |  |  |  | Использовать свойства материалов при работе надизделиями; |  |  |
|  |  |  |  |  | Учитывать при работе над изделием |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с  изучаемыми материалами и производствами; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.5. | Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление) | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; Изучать важность подготовки,  организации, уборки, поддержания  порядка рабочего места людьми разных профессий;  Использовать свойства материалов при работе надизделиями;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой  трудовойдеятельности в современных условиях; |  |  |
| 1.6. | Мир современной техники. Информационно- коммуникационныетехнологии в жизни современного человека | 1 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; Изучать важность подготовки,  организации, уборки, поддержания  порядка рабочего места людьми разных профессий;  Использовать свойства материалов при работе надизделиями;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы,  размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и  производствами; |  |  |
| 1.7. | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые  сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая формаи др.) | 1 | 0 | 1 |  | Определять самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать  материалы и инструменты, необходимые  для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | учителя); |  |  |
| 8. | Бережное и внимательное отношение к природе как источникусырьевых ресурсов и идей для технологий будущего | 1 | 0 | 1 |  | Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
| 1.9. | Элементарная творческая и проектная  деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамкахизучаемой тематики | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; Изучать важность подготовки,  организации, уборки, поддержания  порядка рабочего места людьми разных профессий;  Использовать свойства материалов при работе надизделиями;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и  производствами; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Совместная работа в малых группах,  осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Соблюдать правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости оттехнологии  изготавливаемых изделий;  Изучать возможности использования изучаемыхинструментов и приспособлений людьми разных профессий;  Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; Поддерживать порядок во время работы; убирать рабочееместо по окончании  практической работы; Изучать важность подготовки,  организации, уборки, поддержания  порядка рабочего места людьми разных профессий;  Использовать свойства материалов при работе надизделиями;  Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном  ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление);  Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма); Определять  самостоятельно этапы изготовления изделия наоснове анализа готового | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой; Отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, заменять их (с помощью учителя);  Анализировать устройство изделия, определять в нёмдетали и способы их соединения;  Рассматривать разнообразие творческой трудовойдеятельности в современных условиях;  Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и  производствами; |  |  |
| Итого по модулю | | 8 |  | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.2. | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах  изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия.  Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать  задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опоройна образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;  Решать простейшие задачи технико- технологическогохарактера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  соответствии с новыми/дополненными требованиями; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным инеподвижным соединением деталей;  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги икартона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению; Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей  среды; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.3. | Выбор материалов по их декоративно- художественным и технологическим  свойствам, использование соответствующих  способов обработки материалов в зависимости от назначенияизделия | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4. | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); называние и выполнениеприёмов их  рационального и безопасного использования | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание  последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесениенеобходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6. | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразованиеразвёрток несложных форм | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений); |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,  внесение необходимых дополнений и изменений); |  |  |
| 2.8. | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать  порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Применять правила рационального и безопасного использования  инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение  необходимых дополнений и изменений в |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опоройна образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;  Решать простейшие задачи технико- технологическогохарактера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  соответствии с новыми/дополненными требованиями;  Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным инеподвижным соединением деталей;  Изготавливать несложные конструкции  изделий из бумаги икартона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки  материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании тогоили иного материала;  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению; Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;  Понимать технологический и практический смысл различных видов  соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторскихзадач;  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять  и восстанавливатьпорядок на рабочем месте убирать рабочее место; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.9. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы,  правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опоройна образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу,  вносить коррективы в выполняемые действия; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Решать простейшие задачи технико- технологическогохарактера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  соответствии с новыми/дополненными требованиями; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным инеподвижным соединением деталей;  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги икартона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению; Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;  Понимать технологический и практический смысл различных видов  соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторскихзадач;  Самостоятельно организовывать свою |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливатьпорядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Планировать практическую работу и работать посоставленному плану;  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  Обобщать (называть) то новое, что освоено;  Применять правила безопасной и аккуратной работы состекой;  Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий; Объяснять значение использования пластичных материаловв жизни человека;  Выбирать материал в зависимости от назначения изделия; Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;  Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки,  инструкции, схемы;  Выполнять отделку и изделия или его деталей пособственному замыслу с |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия;  Выбирать и применять при работе над изделиями приёмыработы с пластичными материалами;  Использовать разные способы лепки;  Использовать пластилин для отделки изделий и его деталей;  Использовать технологию выполнения объёмных изделий — корректировать конструкцию и технологию изготовления; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);  С помощью учителя наблюдать и сравнивать различные рельефы,  скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;  Знакомиться с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений(процарапывание, вдавливание, налеп и др.);  Решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откудаскульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности);  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее  место для работы с природным материалом, правильно и рационально |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Узнавать и называть  основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;  Сравнивать свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий;  Использовать свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных  композиций;  Выбирать материалы в соответствии с заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам;  Самостоятельно подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы для дальнейшего использования при  выполнении изделий; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  0 | Выполнение измерений, расчётов, несложных построений | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опоройна образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;  Решать простейшие задачи технико- технологического |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями;  Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным инеподвижным соединением деталей;  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги икартона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала;  Применять общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,  материала и внешнего оформления изделия его назначению; Следовать общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды;  Понимать технологический и практический смысл различных видов  соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторскихзадач;  Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в  соответствии с индивидуальными |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия проверять и восстанавливатьпорядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  Организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;  Планировать практическую работу и работать посоставленному плану;  Отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;  Обобщать (называть) то новое, что освоено;  Применять правила безопасной и аккуратной работы состекой;  Использовать свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий; Объяснять значение использования пластичных материаловв жизни человека;  Выбирать материал в зависимости от назначения изделия; Наблюдать за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека;  Самостоятельно анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); изготавливать изделия с опорой на рисунки,  инструкции, схемы; |  |  |
| 2.1  1. | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярскогоножа, выполнение отверстий шилом | 1 | 0 | 1 |  | Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой икартоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся; под | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; Применять правила  рационального и безопасного  использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.);  Определять названия и назначение основных инструментови  приспособлений для ручного труда и выбирать необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий;  Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемыхвидов бумаги (состав, цвет, прочность); определять  виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.).  Самостоятельно выбирать вид бумаги для изготовления изделия и объяснять свой выбор.  Использовать свойства бумаги и картона при изготовленииобъёмных изделий, создании декоративных композиций.  Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. Выполнять рицовку на картоне с помощью  канцелярского ножа, отверстия шилом;  Читать простейшие чертежи развёрток, схемы изготовленияизделия и выполнять изделие по заданному чертежу под руководством учителя;  Выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на  образец, эскиз или технический рисунок. Выстраивать простые чертежи/эскизы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | развёртки изделия. Выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решать задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз; Самостоятельно  анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, выполнять технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических  действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений);  При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия анализировать конструкцию с опоройна образец;  Самостоятельно планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, вносить коррективы в выполняемые действия;  Решать простейшие задачи технико- технологическогохарактера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в  соответствии с новыми/дополненными требованиями;  Выполнять сборку узлов и конструкций с подвижным инеподвижным соединением |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | деталей;  Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и  картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.  Применять разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; проводить  сравнительный анализ технологий при использовании тогоили иного материала; |  |  |
| 2.1  2. | Технология обработки текстильных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации; Самостоятельно организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными  особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно контролировать и принеобходимости восстанавливать порядок на рабочем  месте; Самостоятельно применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем;  Самостоятельно выполнять  практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
| 2.1  3. | Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым |  | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения;  Выполнять отделку изделия  аппликацией, вышивкой иотделочными материалами;  Работать над изделием в группах;  Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц);  Изучать исторические народные ремёсла, современныепроизводства и профессии, связанные с технологиями обработки  текстильных материалов; |  |  |
| 2.1  4. | Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежкадля соединения деталей изделия и отделки | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым  собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения;  Выполнять отделку изделия  аппликацией, вышивкой иотделочными материалами;  Работать над изделием в группах;  Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц);  Изучать исторические народные ремёсла, современныепроизводства и профессии,  связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  5. | Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым  собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения;  Выполнять отделку изделия  аппликацией, вышивкой иотделочными материалами;  Работать над изделием в группах;  Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц);  Изучать исторические народные ремёсла, современныепроизводства и профессии,  связанные с технологиями обработки текстильных материалов; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
| 2.1  6. | Изготовление швейных изделий из нескольких деталей | 1 | 0 | 1 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым  собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения;  Выполнять отделку изделия  аппликацией, вышивкой иотделочными | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | материалами;  Работать над изделием в группах;  Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц);  Изучать исторические народные ремёсла, современныепроизводства и профессии,  связанные с технологиями обработки текстильных материалов; |  |  |
| 2.1  7. | Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Подбирать текстильные материалы в соответствии с замыслом,  особенностями конструкции изделия; Подбирать ручные строчки (варианты строчки прямого икосого стежков) для сшивания и отделки изделий; Выполнять раскрой деталей по готовым  собственным несложным лекалам (выкройкам);  Решать конструкторско-технологические задачи черезнаблюдения и рассуждения, упражнения;  Выполнять отделку изделия  аппликацией, вышивкой иотделочными материалами;  Работать над изделием в группах;  Выполнять простейший ремонт изделий (пришиваниепуговиц);  Изучать исторические народные ремёсла, современныепроизводства и профессии, связанные с технологиями обработки  текстильных материалов; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов  «Конструктор» по заданнымусловиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 2 | 0 | 2 |  | Использовать в практической работе основные инструменты и  приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;  Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты(отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;  Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); Сравнивать свойства  металлического и пластмассового конструкторов;  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и  неподвижное, различать способы  подвижногои неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость иустойчивость конструкции;  Учитывать в практической работе техническое требование кконструкции  — прочность;  Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа  «Конструктор»; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | Способы подвижного и неподвижного  соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткостьи устойчивость конструкции | 2 | 0 | 2 |  | Использовать в практической работе основные инструменты и  приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применять правила безопасной и аккуратной работы;  Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты(отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки;  Выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); Сравнивать свойства  металлического и пластмассового конструкторов;  Использовать приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание;  Использовать виды соединения деталей конструкции — подвижное и  неподвижное, различать способы  подвижногои неподвижного соединения деталей наборов типа  «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость иустойчивость конструкции;  Учитывать в практической работе техническое требование кконструкции  — прочность;  Проводить опыт по видам соединений деталей набора типа  «Конструктор»;  Конструировать и моделировать изделия из наборов  «Конструктор» по заданным условиям  (технико- технологическим, функциональным, декоративно- | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | художественным);  Презентовать готовое изделие. Оценивать качествовыполнения изделия по  заданным критериям; |  |  |
| .3. | Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 2 | 0 | 2 |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простомучертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму,  расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия;  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным);  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;  Решать задачи на трансформацию трёхмерной конструкциив развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельныхузлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) | 2 | 0 | 2 |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простомучертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму,  расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия;  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным);  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;  Решать задачи на трансформацию  трёхмерной конструкциив развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.5. | Использование измерений и построений для решенияпрактических задач | 2 | 0 | 2 |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простомучертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму,  расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия;  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным);  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;  Решать задачи на трансформацию  трёхмерной конструкциив развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмернойконструкции в развёртку (и наоборот) | 2 | 0 | 2 |  | Анализировать конструкцию изделия по рисунку, простомучертежу, схеме, готовому образцу. Выделять детали конструкции, называть их форму,  расположение и определять способ соединения. Составлять план выполнения изделия;  Конструировать и моделировать изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов  «Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным);  Повторять в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;  Создавать простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций; Дорабатывать конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований); Использовать измерения и построения для решения практических задач;  Решать задачи на трансформацию  трёхмерной конструкциив развёртку (и наоборот); | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача информации | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни  современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | воспроизведения информации;  Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord(или другой), форматировать (выбор шрифта, размера,  цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами ипапками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты,  редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдатьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно  заполнять технологическую карту по заданному образцу;  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  Работать с доступной информацией  (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта  информацию, представленную в учебнике в разных формах; |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатныеиздания, персональный компьютер и др. | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord(или другой), форматировать (выбор шрифта, размера,  цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами ипапками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты,  редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдатьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно  заполнять технологическую карту по заданному образцу;  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  Работать с доступной информацией  (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму;  Использовать при защите проекта | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | информацию, представленную в учебнике в разных формах; |  |  |
| 4.3. | Современный информационный мир. Персональный компьютер(ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохраненияздоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации | 1 | 0 | 1 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord(или другой), форматировать (выбор шрифта, размера,  цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами ипапками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты,  редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдатьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно  заполнять технологическую карту по заданному образцу;  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  Работать с доступной информацией | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах; |  |  |
| 4.4. | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер- классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) | 1 | 0 | 1 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord(или другой), форматировать (выбор шрифта, размера,  цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами ипапками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты,  редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдатьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно  заполнять технологическую карту по заданному образцу; | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  Работать с доступной информацией  (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах; |  |  |
| 4.5. | Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим | 1 | 0 | 1 |  | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; Понимать значение ИКТ в жизни современного человека; Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;  Осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение.  Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord(или другой), форматировать (выбор шрифта, размера,  цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; Выполнять простейшие операции над готовыми файлами ипапками (открывать, читать);  Создавать небольшие тексты,  редактировать их; Воспринимать книгу как источник информации; наблюдатьи соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст,  иллюстративный материал, текстовый | Устный опрос; Практиче ская работа; | http // school- collection.ed u.ru |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | план, слайдовый план) и делать выводы, умозаключения; самостоятельно  заполнять технологическую карту по заданному образцу;  Различать основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком;  Работать с доступной информацией  (книги, музеи, беседы(мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); Выполнять преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму; Использовать при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах; |  |  |
| Итого по модулю | | 4 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | | | |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата**  **изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Вспомним и обсудим! | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 2. | Как работает скульптор? | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 3. | Скульптуры разных времен и народов. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 4. | Статуэтки. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5. | Рельеф и его виды. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6. | Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7. | Конструируем из фольги. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8. | Вышивка и вышивание. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | Строчка петельного стежка. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10. | Пришивание пуговиц. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 11. | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево.» | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Проект; |
| 12. | История швейной машины. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 13. | Секреты швейной машины. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 14. | Футляры. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 15. | Наши проекты. Подвеска. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Проект; |
| 16. | Строительство и украшение дома. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 17. | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18. | Подарочные упаковки. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 19. | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 20. | Конструирование из сложных развёрток. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 21. | Модели и конструкции. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 22. | Наши проекты. Парад военной техники | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; Проект; |
| 23. | Наша родная армия. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 24. | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Изонить. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 26. | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Что такое игрушка | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 28. | Театральные куклы. Марионетки. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 29. | Игрушка из носка. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 30. | Кукла-неваляшка. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 31. | Кукла-неваляшка. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 32. | Знакомимся с компьютером. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 33. | Компьютер – твой помощник. Создание текста на компьютере. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| 34. | Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений. | 1 | 0 | 1 |  | Устный опрос; Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 34 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

http // school-collection.edu.ru

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http // school-collection.edu.ru

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Оборудование кабинета

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Настенная магнитная доска Мультимедийный проектор Компьютер

Колонки

# Рабочая программа по технологии 4 класс

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных

действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной

деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в

формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и

правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно- художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтени**е — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также

духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско- технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 4 классе — 34 часа (по 1 часу в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.

Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## Технологии ручной обработки материалов

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с

дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных

инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в

соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.

Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## Конструирование и моделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## Информационно-коммуникативные технологии

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

## Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

## Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для

решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и

практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно- прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в **четвёртом** классе обучающийся научится:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч- ками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание

абзаца);

работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Дата изучен ия | Виды  деятельност и | Виды, формы  контроля | Электронны е (цифровые)  образователь ныересурсы |
| всег о | контроль ные работы | практичес кие работы |
| Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА | | | | | | | | |
| 1.1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 0 |  | Рассматрива ть  профессии и технологии; современног о мира; использован ие достижений; науки в развитии техническог о прогресса;  ; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 1.2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 0 |  | Изучать возможност и использован ия  изучаемых; инструменто в и приспособле ний людьми  разных; профессий;; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и  профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструмент ы и приспособле ния в  зависимости от; технологии изготавлива емых изделий.  Рационально  ; и безопасно  использоват ь ихранить инструмент ы; с;  которыми ученики работаютна уроках;  ; | Тестирован ие; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.4. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Изучать влияние современны х технологий и; преобразую щей  деятельност и человека на; окружающу ю среду;  способы её защиты;; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 1.5. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей  деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты | 2 | 0 | 0 |  | Изучать возможност и использован ия  изучаемых; инструменто в и приспособле ний людьми  разных; профессий;; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) | 2 | 0 | 1 |  | Соблюдать правила безопасной работы; выбирать; инструмент ы и приспособле ния в  зависимости от; технологии изготавлива емых изделий.  Рационально  ; и безопасно  использоват ь ихранить инструмент ы; с которыми ученики  работаютна уроках;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 1.7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) | 1 | 0 | 1 |  | Осознанно выбирать материалы в соответстви и с;  конструктив ными  особенностя ми изделия;  ; | Проектная деятельнос ть; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.8. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 0 |  | Определять этапы выполнения изделия на основе;  анализа образца; графической инструкции и;  самостоятел ьно;  ; | творческая работа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 1.9. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов | 2 | 0 | 0 |  | Использоват ь  конструктив ные и художествен ные;  свойства материалов в  зависимости от; поставленно й задачи;  ; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| Итого по модулю | | 12 |  | | | | | |
| Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ | | | | | | | | |
| 2.1. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их  свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами | 0.5 | 0 | 0 |  | Осознанно соблюдать правила рационально го и; безопасного использован  ия | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | инструменто в; |  |  |
| 2.2. | Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с  дополнительными/изменёнными требованиями к изделию | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Осваивать отдельные новые доступные приёмы;  работы с бумагойи картоном  (например;  гофрирован ная бумага и картон;  салфеточная  креповая и др.); | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| .3. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Решать простейшие задачи; требующие выполнения; несложных эскизов развёрток изделий с; использован ием условных обозначений  ;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 2.4. | Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Узнавать; называть; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | выполнять и выбирать; технологиче ские приёмы ручной обработки; материалов в  зависимости от их  свойств; |  | https://uchi.r u |
| 2.5. | Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 0.5 | 0 | 0 |  | Выбирать различные материалы по  техническим  технологиче скими  декоративно  -  прикладным свойствам в зависимости от  назначения изделия; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 2.6. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Читать графические схемы изготовлени я изделия и; выполнять изделие по  заданной схем; | Контрольн аяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.7. | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные,  синтетические), их свойствах и областей использования | 0.5 | 0.5 | 0 |  | Определять и/или выбирать текстильные и; волокнистые материалы для выполнения изделия;  объяснять  свойвыбор;; | Тестирован ие; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| .8. | Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия | 0.5 | 0 | 0 |  | Подбирать текстильные материалы в соответстви и с;  замыслом; особенностя ми  конструкции изделия;; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 2.9. | Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), соб- ственным несложным | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Выполнять раскрой  деталейпо готовым; собственны м несложным лекалам (выкройкам)  ;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1  0. | Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её  назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) | 0.5 | 0 | 0.5 |  | Самостоятел ьно  применять освоенные правила безопасной работы с инструмента ми и  аккуратной работы с материалами | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 2.1  1. | Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий | 0.5 | 0 | 0 |  | Подбирать ручные  строчкидля сшивания и отделки;  изделий;; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 2.1  2. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов | 0.5 | 0 | 0.5 |  | В ходе  исследовани яопределять способы разметки;  выделения и соединения деталей; выполнения; сборки и отделки изделия с учётомранее  освоенных; умений;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Учитывать при выполнении практическо й работы; современны е требования к  техническим  ;  устройствам (экологично сть;  безопасност ь;  ;  эргономично сть идр.);; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| 3.2. | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов  «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. | 2 | 0 | 1 |  | Создавать изделие по  собственном узамыслу; ; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/  https://uchi.r u |
| 3.3. | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всехэтапах аналитического и  технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ | 1 | 0 | 0 |  | Анализирова ть и обсуждать конструктив ные;  особенности изделий  сложной конструкции  ; подбирать технологию изготовлени  я сложной; конструкции | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.4. | Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота.  Конструирование робота | 3 | 0 | 3 |  | Распознават ь и называть конструктив ные;  соединитель ные  элементы и основные узлы робота; Подбирать необходимы е  инструмент ы и детали для;  создания робота;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| .5. | Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота | 2 | 0 | 0 |  | Составлять простой алгоритм действий робота;  Программир оватьробота выполнять простейшие; доступные операции; Сравнивать с образцом и  тестировать робот; | Письменн ый контроль; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.6. | Преобразование конструкции робота. Презентация робота | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять простейшее преобразова ние; конструкции робота; Презентоват ь робота (в  том числе с использован ием; средств  ИКТ); | Зачет; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| Итого по модулю | | 10 |  | | | | | |
| Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ | | | | | | | | |
| 4.1. | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации | 1 | 0 | 1 |  | Использоват ьразличные способы получения;  Передачи и хранения  информации | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.2. | Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности | 1 | 0 | 0 |  | Использоват ьразличные способы получения;  передачи и хранения информации  .Использова ть  компьютер для поиска; хранения и; воспроизвед ения информации Наблюдать и соотносить разные  информацио нные;  объекты в учебнике (текст; иллюстратив ный; материал; текстовый план; слайдовый план) и;  делать выводы и обобщения;  ; | Устный опрос; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3. | Работа с готовыми цифровыми материалами | 1 | 0 | 0 |  | С помощью учителя  создавать печатные; публикации с использован ием изображени й на; экране компьютера; оформлять слайды презентации  ; (выбор шрифта; размера;  цвета шрифта  выравниван ие абзаца); работатьс доступной; информацие й; работать в программе PowerPoint;  (или другой); Осваивать правила работы в программе PowerPоint;  (или другой).  Создавать и сохранять | Самооценк а с  использова нием  «Оценочно голиста»; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | слайды; презентации в программе PowerPоint (или  другой); |  |  |
| 4.4. | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. | 2 | 0 | 1 |  | Использоват ь компьютер для поиска; хранения и; воспроизвед ения информации  ; Наблюдать и соотносить разные  информацио нные;  объекты в учебнике (текст; иллюстратив ный; материал; текстовый план; слайдовый план) и;  делать выводы и обобщения; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.5. | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой | 1 | 0 | 1 |  | Осваивать правила работы в программе PowerPоint;  (или другой). Создавать и сохранять слайды; презентации в программе PowerPоint (или другой); Выбирать средства ИКТ;  компьютерн ые программы;  для  презентации разработанн  ых проектов;; | Практичес каяработа; | https://resh.e du.ru/ https://uchi.r u |
| Итого по модулю | | 6 |  | | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 12 |  | | | |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Профессии и технологии современного мира | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 2. | Использование достижений науки в развитии технического прогресса. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 3. | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 4. | Нефть как универсальное сырьё.  Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | 0 | 0 |  | Тестирование; |
| 5. | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 6. | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 7. | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на  окружающую среду, способы её защиты. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 8. | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и  уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 9. | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10. | Элементарная творческая проектная деятельность (реализация заданного или  собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных технологических решений). | 1 | 0 | 0 |  | проектная деятельность; |
| 11. | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года | 1 | 0 | 0 |  | творческая работа; |
| 12. | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в  выполнении учебных проектов. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 13. | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства.  Создание синтетических материалов с заданными  свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с  дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 14. | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение  оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.  Комбинирование разных  материалов в одном изделии | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 | 1 | 0 |  | Контрольная работа; |
| 16. | Освоение доступных художественных техник. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 17. | Технология обработки текстильных материалов.  Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным.  Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков  (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий.  Простейший ремонт изделий. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 18. | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.  Комбинированное использование разных материалов | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 20. | Конструирование и  моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 21. | Поиск оптимальных и  доступных новых решений конструкторско- технологическихпроблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 22. | Робототехника | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 23. | Конструктивные,  соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 24. | Инструменты и детали для создания робота. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 25. | Конструирование робота. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 26. | Составление алгоритма действий робота. | 1 | 0 | 0 |  | Письменный контроль; |
| 27. | Программирование, тестирование робота. | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
| 28. | Преобразование конструкции робота | 1 | 0 | 0 |  | Зачет; |
| 29. | Работа с доступной  информацией в Интернете и на цифровых носителях  информации | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | Электронные и медиа ресурсы в художественно конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. | 1 | 0 | 0 |  | Устный опрос; |
| 31. | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | 0 | 0 |  | Самооценка с использованием  «Оценочного листа»; |
| 32. | Поиск дополнительной информации по тематике  творческих и проектных работ | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 33. | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| 34. | Создание презентаций в программе Power Point илидругой. | 1 | 0 | 1 |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 12 |  | |

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 4 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа начального общего образования. Технология. (для 1- 4классов образовательных организаций.)Москва 2021г.

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийное оборудование( компьютер, проектор, экран навесной)

аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления схем, таблиц. Электронные учебники

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур.

Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.Альбомы демонстрационного и раздаточного материала.