

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Михайловская средняя школа»

**Принято**  
на заседании методического  
объединения учителей  
гуманитарного цикла  
Протокол № 1  
от «31» 08 2024.  
Руководитель ШМО  
В.А.Чугарина/

**Согласовано**  
Заместитель директора  
по  
учебно-воспитательной  
работе  
Т.М.Котова/  
«31» 08 2024.

**Утверждено**  
Приказом 56  
от «01» 09 2024.  
Директор МБОУ  
«Михайловская средняя школа»  
О.С.Широкова /



**Рабочая программа по факультативному курсу**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения  
по русскому языку на основе исходного текста. Подготовка к ЕГЭ»  
11 класс**

## Объём - 66 часов

Курс направлен на подготовку выпускников к написанию экзаменационных сочинений на разных этапах обучения в 11 классе:

- в ходе школьной промежуточной аттестации (в конце I полугодия (декабрь) – в качестве допуска к итоговой аттестации),
- в рамках государственной итоговой аттестации (ЕГЭ) по русскому языку.

### Планируемые результаты.

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В части С экзаменационного текста помещается задание открытого типа, требующее развернутого ответа в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Задание проверяет прежде всего сформированность у учащихся коммуникативной компетенции, необходимой для понимания чужих высказываний и порождение своих текстов, компетентности выпускника, важной не только для успешной образовательной деятельности, но и для профессионального и жизненного его становления.

Задание части С Единого государственного экзамена по русскому языку – это задание повышенной сложности, поэтому необходимо особенно внимательно отнестись к его выполнению, а значит, и к подготовке. Верное выполнение данного задания позволяет выпускнику получить наивысший балл, что является актуальностью курса.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, экологией и другими науками.

Приемы, формы и методы работы определяются выше указанными целями и задачами курса. Помимо коллективных форм деятельности (совместное выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов). Возрастает роль самостоятельных творческих работ. Программа предполагает проведение теоретических и практических занятий.

В основу программы положена идея лично ориентированного и когнитивно-коммуникативного (сознательно-коммуникативного) обучения русскому языку. Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития учащихся старшей школы.

## Содержание факультативного курса

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла.

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался.

Предлагаемый курс будет полезен не только учащимся гуманитарного профиля, но и любому выпускнику школы.

**Раздел 1.** Введение. Критерии оценивания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту, общая характеристика задания

**Раздел 2.** Клише сочинения: композиция сочинения, особенности, структура, речевое оформление. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логика изложения. Организация языковых средств. Коммуникативная направленность. Композиционная структура. Содержание текста. Логические ошибки. Абзацное членение текста

**Раздел 3.** Особенности стилей: публицистического, художественного, научно-популярного. Подбор текстов из открытого банка ФИПИ. Характеристика и анализ исходных текстов. Общее представление об основных видах практической стилистики.

#### **Раздел 4.**

Проблемы текста, их виды (философские, социальные, политические, экологические, нравственные(эстетические) (Приложение 3). Комментарии к ним и позиция автора. Понять позицию, объяснить причины возникновения такой позиции. Формулировка проблемы исходного текста: от позиции автора к проблеме. Комментарий к сформулированной проблеме. Задачи комментария. Способы комментирования. Текстуральный комментарий. Концептуальный комментарий.(Приложение 4)

#### **Раздел 5.**

Аргументация. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Способы аргументирования. Поддерживающая аргументация. Опровергающая аргументация. Аргументация на основе читательского опыта. Виды аргументов. Аргументы по блокам (Приложение 5). Аргументация на основе жизненного опыта (Приложение 6).

#### **Раздел 6**

Заключение в сочинении. Приёмы, которые можно использовать при написании заключения. Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

Заключительная часть работы может иметь несколько вариантов реализации:

1. В этой части может быть подчеркнута солидарность с автором
2. Перечислены основные выводы рассуждения
3. Передано общее впечатление о прочитанном и проанализированном тексте.
4. Интересна бывает *кольцевая композиция*, поэтому можно с помощью концовки «закруглить» текст, например, дать ответ на вопрос, поставленный во вступительной части работы. При этом вопрос можно повторить.

5. В конце сочинения можно дать *нравственный вывод*, к которому пришёл экзаменуемый в результате осмысления темы, проблемы и позиции автора исходного текста и который следует взять в жизнь.

6. Экзаменуемый может чувствовать потребность передать *собственные выводы читателям в виде призыва к какому-либо действию или прекращению действия*.

7. Украшает концовку уместно приведённая цитата из исходного текста или иных источников, афоризм, пословица

## **Раздел 7.**

Практика написания сочинений-рассуждений по исходным текстам разных стилей: публицистическому, художественному, научно-популярному. Рецензия.

### **Учебно-тематический план факультативного курса**

<b>Тема раздела</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>1. Введение</b>	Вводное занятие. Критерии оценивания сочинения-рассуждения по прочитанному тексту, общая характеристика задания.	1	Вводная лекция с элементами беседы	
<b>2. Клише сочинения</b>	Сочинение-рассуждение: композиция, особенности, структура, речевое	1	Практикум: анализ текстов разных типов речи. Схема построения сочинения-	Определение уровня знаний учащихся.

	оформление		рассуждения	
<b>3. Особенности стилей</b>	Особенности публицистического стиля	3	Анализ текстов публицистического стиля	Коллективная оценка результатов
	Особенности художественного стиля	2	Анализ текстов художественного стиля	Коллективная оценка результатов
	Особенности научно-популярного стиля	3	Анализ текстов научно-популярного стиля	Коллективная оценка результатов
<b>4. Проблемы текста, комментарии к ним и позиция автора</b>	Проблема текста. Позиция автора. Формулировка проблемы исходного текста: от позиции автора к проблеме	3	Исследовательская работа в группах с текстами, обсуждение итогов	Коллективная оценка результатов
	Виды проблем: Философские, социальные, политические, экологические, нравственные (эстетические)	3	Исследовательская работа	
	Практическое занятие: учимся определять позицию автора и формулировать проблему текста	4	Самостоятельная работа учащихся с текстами	Проверка работ
	Комментарий и пересказ текста. В чём	2	Формулировка комментариев	Коллективный анализ результатов

	их отличие?			
	Практическое занятие: комментируем проблему публицистического стиля.	3	Написание комментария по прочитанному тексту	Взаимопроверка творческих работ учащихся по критериям
	Практическое занятие: комментируем проблему художественного стиля.	3	Написание комментария по прочитанному тексту	Взаимопроверка творческих работ учащихся по критериям
<b>5.Аргументация</b>	Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции. Виды аргументов(литературные, из жизненного опыта)	3	Изложение собственного мнения по проблемам текстов, его аргументация. Обсуждение сочинений, авторы которых не во всем согласны с автором предложенного текста	Коллективная оценка результатов
	Аргументы по блоку «Проблемы творчества, искусства, литературы, писательского труда»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы
	Аргументы по блоку «Проблемы семейных отношений, воспитания»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы
	Аргументы по блоку «Философские проблемы»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы

	Аргументы по блоку «Экологические проблемы»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы
	Аргументы по блоку «Нравственно-этические проблемы»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы
	Аргументы по блоку «Патриотические проблемы(образ Родины, патриотическое прошлое России)»	2	Подбор аргументов по проблеме текста	Заполнение таблицы
	Практическое занятие: учимся аргументировать собственное мнение	2	Самостоятельная работа учащихся с текстами	Коллективное обсуждение результатов
<b>6.Заключение в сочинении</b>	Заключение. Приёмы, которые можно использовать при написании заключения	1	Анализ предложенных вариантов вступлений и заключений к текстам, составление собственных вариантов	Проверка работ учащихся
	Работа над смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения	2	Творческая работа учащихся	Проверка работ учащихся
<b>7.Практика</b>	Практическое занятие: написание	3	Написание сочинения по	Сочинение по прочитанному

<b>написания сочинения</b>	сочинения-рассуждения по прочитанному тексту (публицистическому)		прочитанному тексту	тексту
	Практическое занятие: написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту (художественному)	3	Написание сочинения по прочитанному тексту	Сочинение по прочитанному тексту
	Практическое занятие: написание сочинения-рассуждения по прочитанному тексту (научно-популярному)	2	Написание сочинения по прочитанному тексту	Сочинение по прочитанному тексту
	Итоговое занятие: вопрос-ответ.	1	Подведение итогов курса, рекомендации учащимся	