Эссе «Я –учитель» на конкурс «Учитель года России»

«Следующий век будет именно таким, какими будут воспитаны для него будущие граждане»

 Я.А.Коменский.

 Говорят, педагогика – самое тонкое искусство, а учитель- труженик горячего цеха, где куется ценнейший сплав знаний, убеждений, практического действия.

 Профессия «учитель» - одна из самых древнейших профессий на Земле. Это уникальная профессия вне времени и пространства. Являясь одной из древнейших, она остается востребованной по сей день.

Кто такой учитель? Это прежде всего, человек. Человек, ведущий за собой в мир знаний, понимающий ранимую детскую душу.

Учитель создает будущее своими руками, так как от его труда зависит формирование убеждений, мировоззрения, гражданской позиции, нравственных качеств подрастающего поколения. Успех педагогической деятельности заключается в мастерстве педагога, то есть в высоком, постоянно совершенствующемся искусстве воспитания и обучения, доступном каждому педагогу, работающему по призванию и любящему детей.

 Для меня учитель – это человек, способный создавать условия для развития творческих способностей детей, учить их самостоятельно мыслить, слушать и слышать, чувствовать и переживать, искать и познавать, постигать себя и свое место на планете людей.

 На мой взгляд современный учитель- это профессионал в своем деле, который никогда не останавливается на достигнутом, а движется вперед. Он эрудированный и образованный, знающий свой предмет, уважающий мнение ученика, готовый всегда прийти к нему на помощь. Педагог должен стремиться к профессиональному росту, постоянно заниматься самообразованием, использовать инновационные методики. Миссия современного учителя заключается в том, чтобы не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, ее анализа и грамотного ее использования. Важно сформировать у ребенка желание учиться, а потом, используя различные средства, учить.

 Я считаю, гражданская позиция – одна из важнейших характеристик педагогической профессии. Она проявляется не только в работе педагога с обучающимися, но и в деятельности педагога, как личная ответственность за то, что он учит своего воспитанника владеть собой, учит способам деятельности, учит принимать нравственные решения и нести за них личную ответственность перед собой, перед близкими, перед Родиной.

 Моя педагогическая деятельность связана с сельской школой, где учитель является авторитетом для всех жителей села. Авторитет нужно заслужить своим трудом, отношением к людям, жизненной позицией.

Я всегда воспитывала своих учеников как настоящих граждан, прививая им чувства собственного достоинства, внутренней свободы, способность быть истинным субъектом права, стараюсь формировать уважительное и доверительное отношение к другим гражданам и к государственной власти, способность воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.

 Долг учителя- гражданина – воспитание чувства патриотизма у детей. Мой педагогический опыт работы учителем истории позволяет сказать, что воспитание патриотизма у школьников- это не разовые мероприятия. Это целая система, требующая от учителя профессионального подхода и глубокого личного убеждения. Великая история нашей страны позволяет на уроках истории и внеклассных мероприятиях формировать и развивать патриотические чувства. Героике времен Великой Отечественной войны уделяю особенное внимание. Я думаю в России нет ни одной семьи, в которой бы и по сей день не звучали отголоски войны. Но нынешнее подрастающее поколение, к сожалению, все чаще и чаще воспринимает событие Победы над фашизмом просто как историческое событие. Как помочь осознать историческую значимость Победы 1945 года? Как помочь прочувствовать горькую, жестокую цену Победы? Как сформировать приоритеты мирной созидательной жизни, когда и в наши дни прослеживается тенденция решить проблемы и конфликты военным и насильственным путем? Ответ, пожалуй один: путем постоянной и кропотливой работы.

 Я как патриот своей малой Родины, очень трепетно отношусь к истории тех мест, где родилась и где жили мои родители. Эти же чувства прививаю своим воспитанникам. Мои ученики на уроках с гордостью рассказывают о своих прадедушках и прабабушках, которые спасли Родину от фашистского порабощения; приносят фотографии своих старших братьев, которые достойно выполняют свой конституционный долг.

В нашей школе силами учащихся и учителей собран богатый материал о Ветеранах Великой Отечественной войны, тружениках тыла, о нашем селе, о школе и выпускниках. Стоя у стендов, рассматривая альбомы, ребята находят фотографии дедушек, бабушек, родителей и приходят к мысли, что их родственники тоже причастны к истории. Дети всегда должны понимать, что благо, созданное руками старших поколений, они должны сохранить и приумножить.

 Работа учителя многогранна, очень сложна и ответственна. Мы всегда должны помнить, что нам доверено самое ценное - воспитание детей. Каким путем пойдет страна дальше, во все времена зависело не только от власти , но и от того, работает ли в школе гражданин – учитель или учитель –гражданин. Хочется привести слова В.А. Сухомлинского: «Патриотизм-чувство самое стыдливое и деликатное…Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше молча трудись во имя ее блага и могущества»

 Годы работы в школе многому меня научили: принимать детей такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к самой себе, а главное-бережнее относиться к ребятам. Я поняла, что надо учиться воспринимать лучшее, что в них есть, помогая им самим это лучшее в себе увидеть. А для этого учителю надо самому быть личностью, потому что, как писал Ушинский, «…только личность может воспитать личность».

 Учитель только тогда учитель, когда он чувствует, что накопленный опыт, его знания позволяют вести за собой учеников. Учить трудиться, думать, созидать, творить. Я строю работу так, что ученик всегда выступает в соавторстве со мной: спорит, делится своим мнением, выступает, отстаивает свою точку зрения.

 Моя работа базируется на духовных ценностях народа. Приобщение к культуре дает осознание своего «я». А человек, знающий историю своего народа, родной язык, культуру, никогда не будет пренебрегать культурой другого народа.

 Моим копьем, копьем учителя истории, классного руководителя, является СЛОВО. Слово разжигает фантазию, зовет к познанию тайн бытия, бередит дух исследователя: оно утешает и вдохновляет, рассказывает о первой любви и человеческих страстях от библейских времен до наших дней. К духовной пище детей надо специально приучать, открывая двери в сокровищницы истории, литературы и искусства. Мои педагогические аксиомы просты: чтобы ребенок стал умным и образованным- прежде всего, забочусь о его духовном и телесном здоровье; чтобы ребенок любил учиться- делаю учение веселым и радостным; чтобы ребенок вырос сильной личностью-стараюсь сохранять и развивать его уникальность и неповторимость.

Для меня главное, чтобы ребенок, уходя домой, желал встретиться со мной вновь. Я хочу и делаю так, чтобы мои ученики время от времени оказывались под сильным впечатлением от книги, фильма, поступка, события.

Мы живем в удивительное время, можно сказать, в эпоху революционных перемен. Хорошо известно: кто владеет информацией, тот владеет миром. Еще древние подчеркивали, что «знание-сила», но только сейчас можно почувствовать истинность этого высказывания во всем, что нас окружает. Я в школе – пространстве, где по-особенному ощущается стремительность современной жизни. Здесь можно держать руку на пульсе этого самого времени и видеть изо дня в день прекрасное преображение детского и грациозное затухание взрослого.

 Вглядываясь из школы в мелькающую жизнь можно отчетливо понять, что человеческие ценности прошлого не исчезли, как реликтовые мамонты, что ухоженный вид, грамотная речь и воспитание, действительно, всегда были и еще долго будут в моде. Пребывая рядом с детьми, можно осознать, что мир не изменился до неузнаваемости, как считают некоторые. Ведь ныне читающие электронные книги- это те, кто раньше читал книги бумажные; нынешнее юные аудиомеломаны с приклеенными наушниками на ушах –те, кто разбирается в современной музыке и ходит в филармонию; те, кто активно общается в социальных сетях, прекрасно могут изъясняться и в живом контакте. У нынешнего мира просто появились новые инструменты. Как когда-то вместо сохи появился плуг, вместо пера шариковая ручка…

И суть школьной жизни неизменна- осознать себя; раскрыть в себе человека; стать способным на новые свершения во имя завтрашнего дня.

 Но вызовы современного времени существуют. В новостях и передачах нам рассказывают о школьной агрессии, о том, что нынешняя молодежь становится асоциальной. Аналогичные вещи происходили и раньше. Просто не было такой публичности, а конфликты носили единичный характер. Не хочу показаться циничной. Но большая часть населения земного шара живет простыми потребностями и не поднимается до духовных. А чем ниже культурный уровень, образовательный и мировоззренческий, тем негативнее отношение ребенка, к требованиям, к работе в том числе к учителю. В законе об образовании нет инструментов для наказания, но к сожалению, нет и для поощрения учеников. Поэтому все держится на авторитете. Сегодня каждый учитель должен доказывать свою актуальность, современность, адекватность интересность. Если это удается, у такого учителя не будет проблем с коммуникацией. Кроме ситуаций крайне тяжелых, когда дети демотивированы к учебе, к работе, крайне низкого интеллектуального и социального уровня. Но я считаю, что эта проблема тоже решаема. Такие дети нуждаются в мощном психолого-педагогическом сопровождении, для этого нужны не только психологи, нужны логопеды, социальные педагоги.

Все чаще слышатся жалобы: детей от телефона и планшета не оторвать. Но мы сами виноваты. Мы не оставили ребенку времени пофантазировать, помечтать, побездельничать. Мы хотим, чтобы он был занят круглосуточно, причем понятной для нас деятельностью, лучше всего результативной и продуктивной. Сегодня школа не самый интересный сектор для ребенка. Понятно почему ребенок уходит. Нам взрослым над этим надо работать.

 Отношения с учениками- приоритетны в моей работе. Нельзя оценивать детей только по их отметкам и отношению к предмету. Если ребенку не интересен мой предмет, это не значит, что он плохой. Просто нужны другие формы работы с ним.

 Думаю, что сейчас особенно актуальна идея учения без принуждения. Самоанализ, на мой взгляд, просто необходим. Как, впрочем, и сотрудничество с родителями, которое даёт весьма положительные результаты.

 Безусловно, уважение, понимание, гарантия защищенности, признание личности ребенка обеспечивают эффективность педагогического процесса. У учителя всегда должно оставаться пространство для творчества.

Традиционная педагогика умирает, и внутри нее рождается новая, увлекательная: личностно-ориентированная педагогика и психосберегающие технологии - вот то, что, по моему глубокому убеждению, должно стать обязательным в любой школе и для каждого учителя. Установка на личностно-ориентированное обучение привела меня к необходимости освоения модульной технологии. Система зачетов дает возможность ученикам выразить себя в речи, позволяет вступать в дискуссию и отстаивать свое мнение. И меня радует, что ребята не боятся делать ошибки, свободно обсуждают проблемы, взаимодействуют друг с другом, видят во мне источник опыта, знаний. И так день за днем веду своих воспитанников по тропе знаний, на которой они учатся различать добро и зло, познают себя и окружающий мир, а я беспрестанно учусь у них преданности, открытости, любви.

 Я люблю свой учительский труд. Мне знакомо ощущение глубокого внутреннего счастья от осознания необходимости тем, кто сидит передо мной в классе. Именно они занимают важное место в моей жизни. Их глаза. Их слова. Их сердца. Их взгляды.

Школа - это все-таки дом, из которого не хочется уходить, по которому вечерами скучаешь и о котором у тебя впоследствии остаются самые теплые воспоминания.

Учитель никогда не стареет, сколько бы ему ни минуло лет. Молодость ему придают ученики. Ведь на смену старшеклассникам приходят младшие ребята, и учитель молодеет вместе с ними. Наши миры –мой и моих детей -не параллельны - они зеркальны! Я с уважением – и они насторожились; я по -доброму – и они оттаивают; я с энтузиазмом – и они не отстают; я бегу –они поджидают на финише; я с выдумкой – они с ворохом идей! Мы рядом во всем. Иногда я на шаг впереди, иногда-они. Все по-честному. По-современному.

Я работаю с самыми лучшими людьми-это детьми. Они лучше, чем взрослые,-они чище, они забавнее, они веселее.

Очень часто вспоминаю слова Я.А. Коменского: «Наша профессия самая лучшая, как никакая другая под солнцем».

Сейчас по-новому читаются строки из поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»:

Нынче мы в ответе

За Россию, за народ

И за все на свете.

Мы, педагоги, в ответе за детей, которым предстоит наследовать Россию.

Мы в ответе за нравственность населения нашего Отечества…