МБОУ Михайловская СОШ

Рабочая программа курса

«Изобразительное искусство» 3 класс

Уровень программы базовый

Учитель начальных классов: Карпеева Н.А.

2014-2015 уч.г.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа  составлена на основе Федерального компонента государственного  стандарта  общего образования и   Программы для общеобразовательных учреждений по изобразительному искусству (программа «Изобразительное искусство  Кузина Б.С., Кубышкиной Э.И.; Москва, «Просвещение», 2011г.)

Программа рассчитана на 34 часа учебного времени (из расчёта 1 час в неделю).

**Главная цель:**

**развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

Курс изобразительного искусства  направлен на решение следующих **задач**:

* **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Актуальность и педагогическая**целесообразность использования программы заключается в том, что она является основополагающей в нравственно-эстетическом воспитании и художественном образовании школьника.

**Требования к уровню подготовки учащихся.**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности  универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой  деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение  навыками  моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждатьо многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах  особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение  объяснятьзначение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примерыпроизведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего  мира человека.

**Программно-методическое обеспечение**

1. **УМК**

         Учебник

  Изобразительное искусство. 3 кл.: учеб. для общеобразоват. Учреждений /В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина. – 8-е изд.,  – М.: Дрофа, 2013.

      Методические пособия

Изобразительное искусство. 1-4 кл. Программа для общеобразовательных учреждений/ В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.шорохов и др. – 4 –е изд., дораб. – М.: Дрофа, 1-11.

  Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по программе В.С.Кузина/авт. – сост. С.И.Доля. – Волгоград: Учитель,2013.

Кузин В.С. Изобразительное искусство.  3 кл. Книга для учителя/ В.С.кузин – 5 – е изд., - М.: Дрофа. 2013.

**2. Материально-техническое обеспечение:**

* Телевизор
* Магнитофон
* DVD – плеер
* Ноутбук
* Интерактивная
* Доска

**3. Электронные пособия:**

Интернет- ресурсы:

* Детские электронные книги и презентации:   <http://viki.rdf.ru/>
* Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>

<http://www.zavuch.info/>

* официальный сайт образовательной программы «Школа России»: school-russia.prosv.ru
* Детские презентации <http://viki.rdf.ru/list-all-presentations/>
* В помощь современному учителю <http://k-yroky.ru/load/67>

**Учебно-тематический план (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание программы | Всего часов | Часы аудиторных занятий | Часы вне аудиторных занятий |
| 1 | В гостях у красавицы осени | 11 часов | 11 часов | - |
| 2 | В мире сказок | 7 часов | 7 часов | - |
| 3 | Красота в умелых руках | 9 часов | 9 часов | - |
| 4 | Пусть всегда будет солнце | 7 часов | 7 часов | - |

Календарно - тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема уроков | Колич. часов | Решаемые  проблемы | Понятия | Планируемые результаты  (в соответствии с ФГОС) | Дата  факти  ческая | Дата  плани  руемая |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Предметные результаты  *(ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познаватель  ные УУД | Коммуника  тивные УУД | Регулятив  ные УУД |  |  |
| 1 | *2* |  | *3* | *4* | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |  |
| **В гостях у красавицы осени (11 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Рисование на  тему «Мой  прекрасный сад» | 1 ч | Знаю ли я цвета?  Что такое цветовой круг? | Нюанс,  цветовой круг,  нюансные цвета | Пояснение темы урока. Знакомство с рабочими принадлежностями и правилами техники безопасности на уроке.  Знакомство с техникой «акварель и тушь пером» | Формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты. | Умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. | Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | 02.09-  06.09 | 1 нед. |
| 2. | Рисование по представлению «Летние травы». | 1 ч | Что такое эстамп?  Как рисовать по представлению? | Эстамп | Формы  листьев, композиционные особенности, специфика оформления. Выбор листьев  для воспроизведения  картины. Новые понятия – «эстамп» | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. | 09.09-13.09 | 2 нед. |
| 3 | Рисование с натуры. Рисуем насекомых. Иллюстрирование. | 1 ч | Как правильно рисовать с натуры? | Холодная и тёплая цветовая гамма,набросок,иллюстрация. | Роль  цвета  в создании образа героя.  Этапы работы при создании иллюстрации.  Психологический настрой на занятия. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. | Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. | Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. | 16.09-20.09 | 3 нед. |
| 4. | Декоративное рисование «Дивный сад на подносах» | 1 ч | Как различить замалёвок,тенежку,бликовку? | Жостовский промысел,замалёвок,тенежка,прокладка,бликовка,чертёжка,привязка,уборка. | Искусство росписей   подноса. Зависимость цветового узора от  назначения подноса.  Варианты композиционного решения росписи. Создание эскиза с конкретным предназначением. | Формирование моральной самооценки.  Умение в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие, так и плохие. | Поиск и выделение нужной информации. | Умение слушать и вступать в диалог. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников группы. | 23.09-27.09 | 4 нед. |
| 5 | Художественное конструирование и дизайн. Лепка «Осенние фантазии» | 1 ч | Как научиться конструировать из пластилина  по заданной теме? | Способы лепки:  ленточный,лепка из жгутов, выбирание стекой, стилизация, стилевое единство. | Оформление кухонной утвари. Знакомство с многообразием сервизов. Оформительские виды сервизов. Новые понятия – «стилизация». | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира. | Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  умение приводить примерыпроизведений искусства, | Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. | 30.09-04.10 | 5 нед. |
| 6. | Рисование с натуры «Осенний букет» | 1 ч | Как построить композицию? | Натюрморт,симметрия,ассимметрия,ось симметрии,светотень,композиция. | Форма осенних листьев. Техника  работы акварелью.  Новые понятия – « ось симметрии», «композиция». | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. | Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. | 14.10-18.10 | 6 нед. |
| 7. | Художественное конструирование и дизайн. Линии и пространство | 1 ч | Как отличать композиции разных стилей и направлений? | Линия,штрих,оп-арт. | Знакомство  со стилем «оп-арт» Просмотр произведений искусства  в стиле «оп-арт». Новые понятия – «штрих». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Подведение под понятие – распознавание объектов. Формирование универсального логического действия – синтез (составление из частей целого, самостоятельно достраивая детали). Умение структурировать знания. | Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | 21.10-25.10 | 7 нед. |
| 8. | Рисование по представлению «Портрет красавицы осени» | 1 ч | Как научиться рисовать портрет? | Колорит,динамичность. |  | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств | Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. | 28.10-01.11 | 8 нед. |
| 9. | Рисование по памяти «Дорогие сердцу места» | 1 ч | Чем отличается горизонт от воздушной перспективы?  Как научиться рисовать пейзаж? | Пейзаж,линия горизонта,воздушная перспектива. | Пояснение темы урока. Понятие о малой родине. Художественные атрибуты современной жизни города. Эстетическая оценка современных и старинных построек. Бережное отношение к памятникам архитектуры. Создание плоского или объёмного изображения проекта здания или архитектурного ансамбля.  Новые понятия – «пейзаж», «Воздушная перспектива». «линия горизонта». | Формирование умения называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства; объяснять своё | Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. | Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении | Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | 05.11-09.11 | 9 нед. |
| 10. | Рисование с натуры «Машины на службе человека» | 1 ч | Как рисовать геометрические тела в перспективе и любые виды транспорта на их основе? | Линейная перспектива,цилиндр,параллелепипед. | Назначение  транспортных средств.  Варианты современной  техники. | Формирование ценностные отношения к улицам своего села. | Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Умение использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | 11.11-15.11 | 10 нед. |
| 11. | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Рисование на тему «Труд   людей осенью» | 1 ч | Как отличить картины статичные от картин динамичных? | Композиция,эскиз,этюд,рисунок,набросок. | Роль  труда людей в жизни человека. Оценка  картин с точки статичности и динамичности.  Новое понятие – «эскизы» , «этюды», «рисунки»,  «наброски». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. | Умение доносить свою позицию до других; оформить свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях. | Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. | 25.11-29.11 | 11 нед. |
| **В мире сказок (7 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Рисование по памяти или по представлению. Мы рисуем животных. | 1 ч | Как правильно нарисовать животное в движении? | Статика,динамика,набросок,зарисовки,линия. | Образцы   животных. Художественные материалы для выполнения рисунка  Новые понятия – «динамика». | Формирование адекватной и позитивной самооценки.  Формирование познавательного мотива. | Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.  Поиск и выделение нужной информации. | Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. | Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.  Прогнозирование результата. | 02.12-06.12 | 12 нед. |
| 13. | Лепка животных. | 1 ч | Как правильно вылепить животное в движении? | Конструктивный,пластический,комбинированный способы лепки. |  |  |  |  |  | 09.12-13.12 | 13 нед. |
| 14. | Иллюстрирование. Животные на страницах книг. | 1 ч | Как правильно выполнить иллюстрацию? | Иллюстрация,художник-иллюстратор. | Художественно-выразительные средства при выполнении иллюстраций. Работа иллюстраторов | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с иллюстрациями книг | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. | 16.12-20.12 | 14 нед. |
| 15. | Рисование по памяти «Где живут сказочные герои» | 1 ч | Какая особенность жилища сказочного героя? | Линейная перспектива,точка схода,линия горизонта. | Просмотр художественных образцов, которые оставили наибольшие положительные впечатления. | Формирование познавательного мотива. | Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. | Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. | 23.12-27.12 | 15 нед. |
| 16 | Декоративное рисование «Сказочные кони» | 1 ч | Каково значение коня в декоративно-прикладном искусстве? | Городецкая роспись,подмалёвок,разживка. | Пояснение темы урока. Особенности   городецких мастеров.  Роль художника в оформлении пано. Особая яркость, насыщенность   городецкого цзора. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. | 09.01-17.01 | 16-17 нед. |
| 17 | Иллюстрирование «По дорогам сказки» | 1 ч | Какая особенность в иллюстрировании сказок? | Книжная графика,иллюстрирование | Знакомство с работой художника-оформителя  детских книжек. Рассматривание иллюстраций к книгам, их обсуждение. | Формирование познавательного мотива. | Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | 09.01-17.01 | 16-17 нед. |
| 18. | Художественное конструирование и дизайн. Сказочное перевоплощение. | 1 ч | Что такое оформительская деятельность? | Маскарад,карна  вал,контрастные триады. | Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. Художественное оформление населённых пунктов для проведения больших уличных праздников. Разнообразие декоративных деталей оформления.  Повторение понятий – «контраст», «сочетание». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Формирование умения контролировать действия партнёра. | Формирование способности к целеполаганию. | 20.01-24.01 | 18 нед. |
| **Красота в умелых руках (9 ч.)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Рисование на тему «Дорогая моя столица» | 1 ч | Какая  особенность построения композиции на заданную тему? | Художественно-выразительные средства: композиция,колорит,пятно,мазок. Тёплая и холодная цветовая гамма. Городской пейзаж,архитек  тура. | Пояснение темы урока. Понятие о столицы нашей  родине. Художественные атрибуты современной жизни города. | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 27.01-31.01 | 19 нед. |
| 20. | Рисование на тему «Звери и птицы в городе» | 1 ч | Как выбирать художественные материалы соответствующие замыслу? | Линейно-конструктивное  построение птиц и зверей,набросок. | Линейно-конструктивное построение птицы. Рисование птицы по представлению. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Структурирование знаний. | Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. | Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. | 03.02-07.02 | 20 нед. |
| 21. | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. «Терем расписной» | 1 ч | Каковы особенности русского зодчества? | Зодчие,терем,хоромы. | Разнообразие крупномасштабных построек. Первый дом-терем  М.Васнецова. Художественное оформление населённых пунктов. Разнообразие декоративных деталей оформления. | Формирование познавательного мотива. | Поиск и выделение нужной информации. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. | 10.02-14.02 | 21 нед. |
| 22. | Инструктаж по ТБ от 01.03.2012г. Иллюстрирование. Создаем декорации. | 1 ч | Как научиться строить декорации к спектаклю? | Декорация,декорационное искусство. | Знакомство с работой художника-оформителя театральных постановок. Рассматривание эскизов театральных постановок, их обсуждение.  Новые понятия –  «декорация», «объёмно-пространственная композиция». | Формирование познавательного мотива. | Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | 24.02-28.02 | 22 нед. |
| 23. | Рисование на тему «Великие полководцы России» | 1 ч | Как изобразить композицию? | Композиция. | Пояснение темы урока. Великие полководцы России. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Поиск и выделение нужной информации. | Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | 03.03-07.03 | 23 нед. |
| 24. | Декоративное рисование «Красота в умелых руках» | 1 ч | Что такое художественный промысел? | Набивные шали, печать,набойка, доски-манеры. | Искусство росписей тканей. Зависимость цветового узора от назначения платка.  Разновидности платков.  Варианты композиционного решения росписи. Создание эскиза с конкретным предназначением. | Формирование моральной самооценки.  Умение в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие, так и плохие. | Поиск и выделение нужной информации. | Умение слушать и вступать в диалог. | Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, участников группы. | 11.03-15.03 | 24 нед. |
| 25 | Рисование по памяти «Самая любимая» | 1 ч | Как построить портретную композицию? | Портрет | Получение представления о жанре портрета и автопортрета. Знакомство с известными русскими художниками-портретистами и их картинами. Выбор выразительных средств для рисунка. Создание телесного колорита. Повторение понятия «композиция». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | 17.03-21.03 | 25 нед. |
| 26. | Художественное конструирование и дизайн. Подарок маме - открытка | 1 ч | Как конструиро  вать и оформлять открытку? | Открытка | Возникновение открытки, её назначение и тематика. Техника создания и оформления открытки.  Новые понятия – «лаконизм», «избирательность». | Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. | Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Формирование умения контролировать действия партнёра. | Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | 24.03-29.03 | 26 нед. |
| 27. | Иллюстрирование «Забота человека о животных» | 1 ч | Умеем ли мы создавать картины на бытовые темы? | Гармония цветов,холодные и тёплые цвета,колорит. | Принципы создания картин на  бытовые темы. Наблюдения и рассуждения о сюжетах, композиции и деталях картин разных жанров.  Закрепление понятия о жанрах изобразительного искусства. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Поиск и выделение нужной информации. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. | 31.03-05.03 | 2 7нед. |
| **«Пусть всегда будет солнце» (7 ч)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Рисование на тему «Полет на другую планету» | 1 ч | С.Р.  Как создать композицию на тему в соответствии с правилами построения? | Пастель. | Знакомство с известными скульптурными памятниками. Значение скульптуры в уличных ансамблях. Знакомство с материалом уличной скульптуры.  Повторение понятия «уличный дизайн» и «парковая скульптура». | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей, | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё.  умение | Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. | 31.03-05.04 | 27 нед. |
| 29. | Рисование по представлению «Головной убор русской красавицы» | 1 ч | Как создать эскиз с конкретным преднозначением? | Кика,сорока,ко-  кошник,портрет. | Разновидности головного убора.  Варианты композиционного решения  украшения. Создание эскиза с конкретным предназначением | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности | Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Формирование умения контролировать действия партнёра. | Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | 14.04-18.04 | 28 нед. |
| 30 | Иллюстрирование сказки А.С.Пушкина | 1 ч | Какая особенность построения иллюстраций к сказкам? | Иллюстрировани е,художник-иллюстратор,передний план,задний план. | Знакомство с музеем- усадьбой Абрамцево. Анализ иллюстраций к сказкам А.Пушкина. | Формирование познавательного мотива. | Поиск и выделение нужной информации. | Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. | Прогнозирование результата. | 21.04-26.04 | 29 нед. |
| 31 | Рисование на тему «Праздничный салют» | 1 ч | С.Р.  Умеем ли мы использовать в рисунке разные техники рисования? | Граттаж, техника рисования. | Разнообразие крупномасштабных праздников. Места их проведения. Художественное оформление больших уличных праздников. | Формирование познавательного мотива. | Поиск и выделение нужной информации. | Умение слушать и вступать в диалог. | Волевая саморегуляция. Прогнозирование результата. | 21.04-26.04 | 29 нед. |
| 32 | Рисование на тему «Красота моря» | 1 ч | Каковы особенности рисования моря? | Хутожник-маринист. | Назначение  морских зон для отдыха. Морские пейзажи –настроение человека. | Формирование ценности «любовь» к природе. | Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Умение использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. | 12.05-16.05 | 32 нед. |
| 33 | Рисование  с натуры или по памяти «Родная природа. Облака» | 1 ч | Как создать нужные оттенки цвета для изображения облаков? | Пейзаж | Пояснение темы урока.  Облака в пейзажах художников. Приемы изображения облаков. | Формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. | Формирование умения осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. | 19.05-23.05 | 33 нед. |
| 34 | Рисование на тему «Пусть всегда будет солнце» | 1 ч | Чему мы научились за год? |  |  |  |  |  |  |  |  |