***Рабочая программа***

***по литературному чтению***

***4 класс***

***на 2014 – 2015 учебный год***

**

**Пояснительная записка**

Название программы **Литературное чтение**

На сколько часов рассчитана рабочая программа **68 часов**

Учебник \_ **Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1 – 4 классы» (2010)**   
Уровень программы (базовый стандарт/профиль) \_\_ **базовый стандарт**

Характеристика особенностей (т.е. отличительные черты) программы:

**Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.**

**Актуализация обучения младших школьников:**

• Углублять читательский опыт детей.

• Создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «Читательскую самостоятельность».

**Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:**

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,

- выработка плавного чтения целыми словами,

- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,

- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,

- развитие темпового чтения.

2.Развитие выразительности чтения и речи:

-чтение вслух и чтение про себя,

- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,

- произносить скороговорки и чистоговорки,

- обучение орфоэпическому чтению,

- обучение чтению по ролям.

Количество часов регионального компонента, встроенного в базовый курс **1часов**

Типовая, авторская, модернизированная, компилятивная: **типовая**

**Цели обучения**

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с не русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

• развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

• овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и

приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

• воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

**Основные задачи:**

* развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
* учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
* развивать поэтический слух,
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
* обогащать чувственный опыт ребёнка,
* формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
* обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам к концу 4 класса**

**Обучающuеся должны:**

* владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;
* понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающuеся должны уметь:**

* устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
* составлять план к прочитанному - полный, краткий, картинный;
* вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;
* составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
* выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
* самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи-телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
* оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

**Обучающuеся должны знать:**

* наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
* названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
* не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

**Содержание программы.**

**Примерное распределение часов по тематическим разделам и четвертям**

**4 к л а с с (68 ч)**

Продолжается работа с произведениями фольклора, дети знакомятся с былинами, читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | I | II | III | IV |
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 7 | 7 |  |  |  |
| 2 | Чудесный мир классики | 13 | 11 | 2 |  |  |
| 3 | Поэтическая тетрадь | 8 |  | 8 |  |  |
| 4 | Литературные сказки | 4 |  | 4 |  |  |
| 5 | Делу время- потехе час | 5 |  |  | 5 |  |
| 6 | Страна детства | 4 |  |  | 4 |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь | 4 |  |  | 4 |  |
| 7 | Природа и мы | 6 |  |  | 6 |  |
| 8 | Родина | 3 |  |  | 1 | 2 |
| 9 | Страна фантазия | 3 |  |  |  | 3 |
| 10 | Зарубежная литература | 10 |  |  |  | 10 |

**Литература**

1.Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. Часть 1.Москва «Просвещение», 2010

2.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Родная речь ,4 класс».2011

3.Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова «Уроки литературного чтения ,4 класс» -книга для учителя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | | **Кол-во**  **часов** |
|
| 1. | Вводный урок. Летописи, былины, жития. | | 1 |
| 2-3. | Летописи. «Начали братья эти составлять славянскую азбуку» | | 2 |
| 4-5. | Былина «Ильины три поездки» | | 2 |
|  |  | |  |
| 6. | Былина «Садко» | | 1 |
| 7. | Повесть о Петре и Февронии. | | 1 |
| 8. | «Житие Сергия Радонежского». | | 1 |
| 9 | | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития | 1 |
| 10 | В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее» | | 1 |
| 11 | П.П.Ершов «Конёк-горбунок». | | 2 |
| 12 | А.С. Пушкин. Стихи. | | 1 |
| 13 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях». | | 1 |
| 14 | А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях». | | 1 |
| 15 | М.Ю. Лермонтов. Стихи. | | 1 |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | | 1 |
| 16 | Л.Н. Толстой «Детство». | | 1 |
| 17 | А.П.Чехов «Мальчики». | | 1 |
| 18. | Урок- обобщение по  разделу  «Чудесный мир классики» | | 1 |
| 19. | Ф.И.Тютчев, А.А.Фет. Стихи. | | 1 |
| 20. | Е.А. Баратынский, А.Н. Плещеев. Стихи. | | 1 |
| 21. | Н.А.Некрасов, И.С. Никитин. Стихи. | | 1 |
| 22. | И.А.Бунин «Листопад». | | 1 |
| 23. | Урок- обобщение по разделу  **«**Поэтическая тетрадь». | | 1 |
| 24 | В.Ф. Одоевский  « Городок в табакерке». | | 1 |
| 25 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | 1 |
| 26. | В.М. Гаршин «Сказка о жабе». | | 1 |
| 27 | .М. Гаршин «Сказка о жабе». | | 1 |
| 28 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | 1 |
| 29 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | | 1 |
| 30. | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | | 1 |
| 31 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | | 1 |
| 32. | Обобщение по разделу  «Литературные сказки» | | 1 |
| 33 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | | 1 |
| 34 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». | | 1 |
| 35 | В.Ю. Драгунский. «Главные реки». | | 1 |
| 36. | В.Ю. Драгунский.  «Что любит Мишка» | | 1 |
| 37 | В.В.Голявин «Никакой я горчицы не ел». | | 1 |
| 38. | Обобщение по разделу  «Делу время –потехе час». | | 1 |
| 39. | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | | 1 |
| 40. | Б.С.Житков «Как я ловил человечков». | |  |
| 41 | Г.К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». | |  |
| 42. | Г.К. Паустовский «Корзинка с еловыми шишками». | | 1 |
| 43. | М.М.Зощенко «Елка»  Обобщение по теме. | | 1 |
| 44. | В.Я.Брюсов, С.А.Есенин. Стихи. | | 1 |
| 45 | М.И.Цветаева. Стихи. Обобщение по разделу. | | 1 |
| 46. | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». | | 1 |
| 47. | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | | 1 |
| 48. | М.М.Пришвин«Выскочка». | | 1 |
| 49. | Е.И.Чарушин «Кабан» | | 1 |
| 50. | В.П. Астафьев «Стрижонок скрип» | | 1 |
| 51. | Обобщение по разделу  «Природа и мы» | | 1 |
| 52. | Б.Л.Пастернак, С.А.Клычков, Д.Б.Кедрин, Н.М.Рубцов. Стихи. | | 1 |
| 53. | С.А.Есенин «Лебёдушка». | | 1 |
| 54. | И.С.Никитин «Русь». | | 1 |
| 55. | С.Д.Дрожжин, А.В.Жигулин, Б.А.Слуцкий. Стихи. | | 1 |
| 56. | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». | | 1 |
| 57. | К.Булычёв «Путешествие Алисы» | | 1 |
| 58-59. | Д.Свифт «Путешествие Гулливера». | | 2 |
| 60. | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | | 1 |
| 61 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | | 1 |
| 62 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». | |  |
| 63 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | | 1 |
| 64 | М.Твен «Приключения Тома Сойера». | | 1 |
| 65 | С.Лагерлёф «Святая ночь». | | 1 |
| 66 | С.Лагерлёф «В Назарете». | | 1 |
| 67 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | | 1 |
| 68 | Повторение пройденного за год. | | 1 |